

**COLÉGIO SÃO LUIS GONZAGA**



*Colégio São Luís Gonzaga*

**CARTILHA  
DO  
ALUNO**

**ENSINO FUNDAMENTAL I  
2º ANO**

**2020**

**PREZADO (A) ALUNO (A),**

**AO ENTREGARMOS A CARTILHA DO ALUNO 2020 DESTACAMOS A IMPORTÂNCIA DA SUA PARTICIPAÇÃO E COMPROMISSO PARA O SUCESSO DO NOSSO PROJETO EDUCATIVO. ASSIM, SERÁ NECESSÁRIO QUE VOCÊ DESENVOLVA RESPONSABILIDADE EM ASPECTOS COMO:**

- PONTUALIDADE E ASSIDUIDADE;**
- PARTICIPAÇÃO EFETIVA NAS AULAS;**
- O USO DO UNIFORME;**
- ESTUDO E CUMPRIMENTO DOS DEVERES DE CASA;**
- EMPENHO NAS AVALIAÇÕES E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS;**
- POSTURA DE APRENDIZ, OU SEJA, A DEMONSTRAÇÃO DO DESEJO DE BUSCAR INFORMAÇÕES E DE QUERER APRENDER.**

**NESTA CARTILHA CONSTAM INFORMAÇÕES SOBRE A PROGRAMAÇÃO DAS DATAS DAS PROVAS, NORMAS DISCIPLINARES E O HORÁRIO DAS AULAS.**

**CONTE CONOSCO!**

**DIREÇÃO/SUPERVISÃO**

## **MENSAGEM AO ALUNO: O CADERNO**

*PE. FÁBIO DE MELO*

SOU EU QUEM VOU SEGUIR VOCÊ  
DO PRIMEIRO RABISCO ATÉ O BÊ-A-BÁ  
EM TODOS OS DESENHOS COLORIDOS VOU ESTAR  
A CASA, A MONTANHA, DUAS NUVEIS NO CÉU  
E UM SOL A SORRIR NO PAPEL.

SOU EU QUE VOU SER SEU COLEGA,  
SEUS PROBLEMAS AJUDAR A RESOLVER  
LHE ACOMPANHAR NAS PROVAS BIMESTRAIS,  
VOCÊ VAI VER

SEREI DE VOCÊ CONFIDENTE FIEL,  
SE SEU PRANTO MOLHAR MEU PAPEL  
SOU EU QUE VOU SER SEU AMIGO,  
VOU LHE DAR ABRIGO, SE VOCÊ QUIZER

QUANDO SURGIREM SEUS PRIMEIROS RAIOS DE  
MULHER  
A VIDA SE ABRIRÁ NUM FERROZ CARROSSEL  
E VOCÊ VAI RASGAR MEU PAPEL

O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM COMIGO  
FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER  
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ  
DE FAZER

SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER  
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER  
EU NÃO SEI SE VOCÊ SE RECORDA DO SEU PRI-  
MEIRO CADERNO, EU ME RECORDO DO MEU.

COM ELE EU APRENDI MUITA COISA, FOI NELE  
QUE EU DESCOBRI QUE A EXPERIÊNCIA DOS ER-  
ROS.  
ELA É TÃO IMPORTANTE QUANTO ÀS EXPERIÊN-  
CIAS DOS ACERTOS.

PORQUE VISTOS DE UM JEITO CERTO, OS ERROS,  
ELES NOS PREPARAM PARA NOSSAS VITÓRIAS E  
CONQUISTAS FUTURAS  
PORQUE NÃO HÁ APRENDIZADO NA VIDA QUE  
NÃO PASSE PELAS EXPERIÊNCIAS DOS ERROS

O CADERNO É UMA METÁFORA DA VIDA,  
QUANDO OS ERROS COMETIDOS ERAM DEMAIS,  
EU ME RECORDO,

QUE A NOSSA PROFESSORA NOS SUGERIA QUE A  
GENTE VIRASSE A PÁGINA.  
ERA UM JEITO INTERESSANTE DE DESCOBRIR A  
GRAÇA QUE HÁ NOS RECOMEÇOS.

AO VIRAR A PÁGINA, OS ERROS COMETIDOS DEI-  
XAVAM DE NOS INCOMODAR E A PARTIR DELES,  
A GENTE SEGUIA UM POUCO MAIS CRESCIDO.  
O CADERNO NOS ENSINA QUE ERROS NÃO PRECI-  
SAM SER FONTES DE CASTIGOS.  
ERROS PODEM SER FONTES DE VIRTUDES!

NA VIDA É A MESMA COISA, O ERRO TEM QUE  
ESTAR À SERVIÇO DO APRENDIZADO;  
ELE NÃO TEM QUE SER FONTE DE CULPAS E VER-  
GONHAS.

NENHUM SER HUMANO PODE SER VERDADEIRA-  
MENTE GRANDE SEM QUE SEJA CAPAZ DE RECO-  
NHECER OS ERROS QUE COMETEU NA VIDA.  
UMA COISA É A GENTE SE ARREPENDER DO QUE  
FEZ! OUTRA COISA É A GENTE SE SENTIR CULPA-  
DO.

CULPAS NOS PARALISAM. ARREPENDIMENTOS  
NÃO!  
ELES NOS LANÇAM PRA FRENTE, NOS AJUDAM A  
CORRIGIR OS ERROS COMETIDOS.

DEUS É SEMELHANTE AO CADERNO.  
ELE NOS PERMITE OS ERROS PRA QUE A GENTE  
APRENDA A FAZER DO JEITO CERTO.  
VOCÊ TEM ERRADO MUITO?

NÃO IMPORTA, ACEITE DE DEUS ESSA NOVA PÁ-  
GINA DE VIDA QUE TEM NOME DE HOJE!  
RECORDE-SE DAS LIÇÕES DO SEU PRIMEIRO CA-  
DERNO.

QUANDO OS ERROS SÃO DEMAIS, VIRE A PÁGINA!  
O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM COMIGO  
FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER  
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ  
DE FAZER  
SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER  
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER.



# HORÁRIO DA TARDE - 2020

	Aula	Horário	ENSINO FUNDAMENTAL I				
			1º	2º	3º	4º	5º
<b>2ª</b>	1ª	13h05'	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	INGLÊS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	2ª	13h55'	GEOGRAFIA	INGLÊS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS
	4ª	15h55'	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	ÉTICA/RELIG.	ÉTICA/RELIG.	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
<b>3ª</b>	1ª	13h05'	ED. FÍSICA	REDAÇÃO	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	2ª	13h55'	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	4ª	15h55'	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS
	5ª	16h45'	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS
<b>4ª</b>	1ª	13h05'	REDAÇÃO	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	HISTÓRIA
	2ª	13h55'	INGLÊS	ARTE	PORTUGUÊS	ÉTICA/RELIG.	ÉTICA/RELIG.
	3ª	15h05'	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA
	4ª	15h55'	ARTE	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	ARTE	GEOGRAFIA	REDAÇÃO	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
<b>5ª</b>	1ª	13h05'	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
	2ª	13h55'	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	GEOGRAFIA
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	REDAÇÃO	GEOGRAFIA
	4ª	15h55'	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
<b>6ª</b>	1ª	13h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ARTE	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	2ª	13h55'	ÉTICA/RELIG.	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	PORTUGUÊS	ARTE
	3ª	15h05'	ED. FÍSICA	PORTUGUÊS	ARTE	PORTUGUÊS	ARTE
	4ª	15h55'	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	ARTE	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	ARTE	REDAÇÃO

# PTUGUÊS

**Professora: Tatiana**

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><b>UNIDADE 1 – PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b></p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) / Oralidade / Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <p>Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor / Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referencição e construção da coesão / Compreensão em leitura Escrita compartilhada</p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compreensão em leitura</li> <li>❖ Escrita compartilhada</li> <li>❖ Produção de texto oral</li> <li>❖ Forma de composição do texto</li> <li>❖ Construção do sistema alfabético</li> </ul> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Forma de composição do texto</li> <li>❖ Compreensão em leitura</li> <li>❖ Escrita compartilhada</li> <li>❖ Produção de texto oral</li> <li>❖ Apreciação estética/Estilo</li> <li>❖ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</li> <li>❖ Contagem de histórias</li> </ul>	<p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escrita compartilhada</li> <li>❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>❖ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</li> <li>❖ Apreciação estética/Estilo</li> <li>❖ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</li> <li>❖ Contagem de histórias</li> </ul> <p><b><u>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</u></b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) / Escrita (compartilhada e autônoma) / Oralidade / Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escrita compartilhada</li> <li>❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>❖ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</li> <li>❖ Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita</li> <li>❖ Imagens analíticas em textos</li> <li>❖ Escrita autônoma</li> <li>❖ Planejamento de texto oral Exposição oral</li> </ul>	<p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escrita compartilhada</li> <li>❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>❖ Formação do leitor literário</li> <li>❖ Escrita autônoma e compartilhada</li> <li>❖ Formas de composição de textos poéticos visuais</li> </ul> <p><b><u>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</u></b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) / Escrita (compartilhada e autônoma) / Oralidade / Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>
<p><b>Leitura do livro: Amigos, mas nem tanto!. Autora: Leda Aristides. Editora Scipione.</b></p>	<p><b>Leitura do livro: Poemas para brincar. Autor: Jose Paulo Paes. Editora Ática.</b></p>	<p><b>Leitura do livro: Pedro e o Lobo – uma historia de Sergei recontada por Heloisa Prieto. Editora Ática.</b></p>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Parcial: 5,0</li> <li>• Avaliação Final: 10,0</li> <li>• Simulado: 5,0</li> <li>• Qualitativo: 4,0</li> <li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Parcial: 10,0</li> <li>• Avaliação Final: 15,0</li> <li>• Simulado: 5,0</li> <li>• Qualitativo: 4,0</li> <li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li> </ul>	
<p><b>LIVROS ADOTADOS:</b> Português Linguagens Volume 2 (Reformulado). Autores: Willian Cereja e Thereza Cochar. Ed. Atual / Interpretação de Textos 2 - Autores: Willian Cereja e Ciley Cleto – Ed. Atual.</p> <p>*Zigue zague Caligrafia 2 – Ed. Scipione</p>		

# REDAÇÃO

Professora: Tatiana

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><b><u>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</u></b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) / Escrita (compartilhada e autônoma) / Oralidade / Análise linguística/semiótica (Alfabetização) / Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Forma de composição do texto</li><li>❖ Compreensão em leitura</li><li>❖ Escrita compartilhada</li><li>❖ Produção de texto oral</li><li>❖ Apreciação estética/Estilo</li><li>❖ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</li><li>❖ Contagem de histórias</li></ul>	<p><b><u>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</u></b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) / Escrita (compartilhada e autônoma) / Oralidade / Análise linguística/semiótica (Alfabetização) / Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Forma de composição do texto</li><li>❖ Compreensão em leitura</li><li>❖ Escrita compartilhada</li><li>❖ Produção de texto oral</li><li>❖ Apreciação estética/Estilo</li><li>❖ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</li><li>❖ Contagem de histórias</li></ul>	<p><b><u>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</u></b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) / Escrita (compartilhada e autônoma) / Oralidade / Análise linguística/semiótica (Alfabetização) / Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Forma de composição do texto</li><li>❖ Compreensão em leitura</li><li>❖ Escrita compartilhada</li><li>❖ Produção de texto oral</li><li>❖ Apreciação estética/Estilo</li><li>❖ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</li><li>❖ Contagem de histórias</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>	
<p>❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> De Mãos Dadas 2º Ano: Autores: Avelino A. Correa e Amélia Schneiders - Ed. Scipione</p>		

# ARTE

Professora: Tatiana

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Formas e cores das plantas</li><li>❖ Florestas</li><li>❖ Jardins</li><li>❖ Plantações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Arte e natureza</li><li>❖ Que animal é este?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Imitação de animais</li><li>❖ A arte em defesa da vida</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Trabalhos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Trabalhos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>

❖ **LIVRO ADOTADO:** Arte de fazer arte 2º Ano. Autores: Denise Akel, Dulce Goncalves. Ed. Saraiva

# EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Franklin Frederick Costa

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><b><u>UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Barra Manteiga</li><li>❖ Cantigas de roda com escravos de Jó e Corre Cotia</li><li>❖ Morto-Vivo</li><li>❖ Atividade Terra/Mar</li><li>❖ Pique Pipoca</li><li>❖ Pique Tubarão</li><li>❖ Coelho sai da toca</li><li>❖ Gato e rato com labirinto</li><li>❖ Baile de Fantasias</li><li>❖ Circuitos de Coordenação Motora e Lateralidade</li><li>❖ Início do projeto Medidinha Certa, trabalhando com as medidas antropométricas e de peso.</li></ul> <p><b><u>UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES e GINÁSTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Testes físicos do projeto Medidinha Certa</li><li>❖ Jogo da Velha Humano</li><li>❖ Queimada tradicional</li><li>❖ Queimada Real</li><li>❖ Queimada de Solidariedade</li><li>❖ Queimada com Coringa</li><li>❖ Higiene com foco em Saúde Bucal</li><li>❖ Dinâmica “Emboladão”</li><li>❖ Iniciação do Dodgeball de forma recreativa</li></ul>	<p><b><u>UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS/ GINÁSTICA E DANÇA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Dodgeball com regras simplificadas e de forma recreativa</li><li>❖ Mini jogos de Dodgeball com inserção de novas regras</li><li>❖ Trabalho com uma boa alimentação e seus cuidados e benefícios</li><li>❖ Cantigas de roda referente aos alimentos, conhecendo sua diversidade e benefícios.</li><li>❖ Trabalhar a importância do alongamento realizando seus diferentes tipos.</li><li>❖ Circuitos de Coordenação motora e lateralidade</li><li>❖ Atividade Nunca três</li><li>❖ Rouba bandeira</li><li>❖ Pique Gelo</li></ul> <p><b><u>UNIDADE TEMÁTICA: UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS E GINÁSTICAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Danças e Expressões Rítmicas.</li><li>❖ Ensaios para a quadrilha</li><li>❖ Jogos dramáticos:</li><li>❖ Dramatização, expressão corporal, análise das relações sociais, análise do jogo através da história</li><li>❖ Atividades com mímica</li><li>❖ Estátua</li><li>❖ Tomar Sol</li><li>❖ Dormir</li><li>❖ Pique Tubarão</li></ul>	<p><b><u>UNIDADE TEMÁTICA: UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES, BRINCADEIRAS E JOGOS E GINÁSTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Enfatizar as brincadeiras tendo como base o Atletismo</li><li>❖ Salto em Distância</li><li>❖ Diversos tipos de Corrida</li><li>❖ Lançamento de Peso</li><li>❖ Jogos matemáticos</li><li>❖ Boliche adaptado</li><li>❖ Circuitos de Coordenação motora.</li></ul>

# MATEMÁTICA

Professora: Tatiana

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Eu e os números</li><li>❖ Minha turma e os números</li><li>❖ Brincar, contar e calcular.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Valores do real e figuras geométricas</li><li>❖ Medidas, gráficos e tabelas.</li><li>❖ Figuras, padrões e medidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Medida de tempo, números e figuras.</li><li>❖ A onde chegar?</li><li>❖ Dividir e medir.</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>

❖ **LIVRO ADOTADO:** Ligamundo Matemática 2 – Autora: Eliane Reame – Ed. Saraiva

# INGLÊS

Professor: Francislene

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Toys</li><li>❖ Parts of the house</li><li>❖ Holidays (Easter)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ City places</li><li>❖ Beach</li><li>❖ School objects</li><li>❖ Holidays (Mothers Day)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Food and drinks</li><li>❖ Body parts</li><li>❖ Holidays (Christmas)</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>	
❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> Hello Kids Stage 2 (Reformulado) Autoras: Eliete Canesi Morino e Rita Brugin . Ed. Ática		

Metodologia: O ensino da língua inglesa dar-se-á através de:

Aulas expositivas;

Músicas;

Dinâmicas;

Atividades orais;

Atividades escritas

Gravuras;

Pinturas;

Conversação;

Dramatização;

Jogos didáticos.

# GEOGRAFIA

Professora: Tatiana

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ As famílias</li><li>❖ As moradias</li><li>❖ As escolas</li><li>❖ O espaço escolar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Campo e cidade</li><li>❖ Ruas praças e parques</li><li>❖ As ruas e o trabalho</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ A circulação nas ruas</li><li>❖ Os meios de comunicação</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>

❖ **LIVRO ADOTADO** : Ligamundo Geografia 2 – Autores: Elian Alabi Lucci e Anselmo Lazaro Branco – Ed. Saraiva

# HISTÓRIA

Professora: Tatiana

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Cada pessoa é única</li><li>❖ Amigos aqui e ali.</li><li>❖ É bom ter família</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ É hora da brincadeira</li><li>❖ Um lugar para morar</li><li>❖ Que fome!</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ É bom ser criança</li><li>❖ Trabalho em comunidade</li><li>❖ Crianças como você</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>

❖ **LIVROS ADOTADOS:** Ligamundo História 2 : Alexandre Alves e Leticia Fagundes – Ed. Saraiva

# ÉTICA

Professora: Rita De Cássia Lacerda

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><b>UNIDADE 1</b> <b>UNIDADES TEMÁTICAS: IDENTIDADES E ALTERIDADES; MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS.</b></p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ O eu, a família e o ambiente de convivência;</li><li>❖ Memórias e símbolos;</li><li>❖ Símbolos religiosos;</li><li>❖ Alimentos sagrados.</li></ul>	<p><b>UNIDADE 2</b> <b>UNIDADES TEMÁTICAS: IDENTIDADES E ALTERIDADES; MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS; CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA.</b></p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ O eu, a família e o ambiente de convivência;</li><li>❖ Memórias e símbolos;</li><li>❖ Símbolos religiosos;</li><li>❖ Alimentos sagrados.</li></ul>	<p><b>UNIDADE 3</b> <b>UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES; MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS; CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA.</b></p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ O eu, a família e o ambiente de convivência;</li><li>❖ Memórias e símbolos;</li><li>❖ Símbolos religiosos;</li><li>❖ Alimentos sagrados.</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Trabalhos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Trabalhos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	
❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> De Mãos Dadas 2º. Ano - Autores: Avelino A. Correa e Amélia Schneiders - Ed. Scipione		

## COMPORTAMENTO SÓCIOEMOCIONAL

O COMPORTAMENTO SÓCIOEMOCIONAL SERÁ TRABALHADO EM TODAS AS DISCIPLINAS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO OS TÓPICOS ABAIXO:

- **CONSCIÊNCIA:** INCLINAÇÃO A SER ORGANIZADO, ESFORÇADO E RESPONSÁVEL. O INDIVÍDUO CONSCIENTE É CARACTERIZADO COMO EFICIENTE, ORGANIZADO, AUTÔNOMO, DISCIPLINADO, NÃO IMPULSIVO E ORIENTADO PARA SEUS OBJETIVOS (BATALHADOR).
- **EXTROVERSÃO:** ORIENTAÇÃO DE INTERESSES E ENERGIA EM DIREÇÃO AO MUNDO EXTERNO E PESSOAS E COISAS (AO INVÉS DO MUNDO INTERNO DA EXPERIÊNCIA SUBJETIVA). O INDIVÍDUO EXTROVERTIDO É CARACTERIZADO COMO AMIGÁVEL, SOCIÁVEL, AUTOCONFIANTE, ENERGÉTICO, AVENTUREIRO E ENTUSIASMADO.
- **AMABILIDADE:** TENDÊNCIA A AGIR DE MODO COOPERATIVO E NÃO EGOÍSTA. O INDIVÍDUO AMÁVEL OU COOPERATIVO SE CARACTERIZA COMO TOLERANTE, ALTRUÍSTA, MODESTO, SIMPÁTICO, NÃO TEIMOSO E OBJETIVO (DIRETO QUANDO SE DIRIGE A ALGUÉM).
- **ESTABILIDADE EMOCIONAL:** PREVISIBILIDADE E CONSISTÊNCIA DE REAÇÕES EMOCIONAIS, SEM MUDANÇAS BRUSCAS DE HUMOR. EM SUA CARGA INVERSA, O INDIVÍDUO EMOCIONALMENTE INSTÁVEL É CARACTERIZADO COMO PREOCUPADO, IRRITADIÇO, INTROSPECTIVO, IMPULSIVO E NÃO AUTOCONFIANTE.

# CIÊNCIAS

Professora: Sheila Lazarini

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><b><u>UNIDADES 1 E 2</u></b></p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO</b></p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Seres vivos no ambiente.</li><li>❖ Plantas</li></ul>	<p><b>CONTINUAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO</b></p> <p><b><u>UNIDADE 3</u></b></p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.</b></p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Propriedades e usos dos materiais</li><li>❖ Prevenção de acidentes domésticos</li></ul>	<p><b><u>UNIDADE 4</u></b></p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.</b></p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Propriedades e usos dos materiais</li><li>❖ Prevenção de acidentes domésticos</li></ul> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO.</b></p> <p><b><u>OBJETO DE CONHECIMENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Movimento aparente do Sol no céu</li><li>❖ O Sol como fonte de luz e calor.</li></ul>

## DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>

❖ **LIVRO ADOTADO:** Ligamundo Ciências 2. Autores: Cesar da Silva Jr e outros – Ed. Saraiva



# QUADRO DE PROVAS

## 1ª Etapa / 2020

### 2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

(03/02 a 08/05/2020)

PROVA PARCIAL		PROVA FINAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
23/03 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS ÉTICA	04/05 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS ÉTICA	22/06	INGLÊS ÉTICA
24/03 TERÇA-FEIRA	REDAÇÃO MATEMÁTICA	05/05 TERÇA-FEIRA	REDAÇÃO MATEMÁTICA	23/06	REDAÇÃO MATEMÁTICA
25/03 QUARTA-FEIRA	ARTE GEOGRAFIA	06/05 QUARTA-FEIRA	ARTE GEOGRAFIA	24/06	ARTE GEOGRAFIA
26/03 QUINTA-FEIRA	CIÊNCIAS PORTUGUÊS	07/05 QUINTA-FEIRA	CIÊNCIAS PORTUGUÊS	25/06	CIÊNCIAS PORTUGUÊS
27/03 SEXTA-FEIRA	HISTÓRIA	08/05 SEXTA-FEIRA	HISTÓRIA	26/06	HISTÓRIA
<b>2ª CHAMADA</b>		O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.			
01/04/2020 E 13/05/2020					
<b>RECUPERAÇÃO</b>					
RECUPERAÇÃO		22/06/2020 a 26/06/2020.			



# QUADRO DE PROVAS

## 2ª Etapa / 2020

### 2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I (11/05 a 31/08/2020)

PROVA FINAL		PROVA PARCIAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
06/07 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS ÉTICA	24/08 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS ÉTICA	21/09	INGLÊS ÉTICA
07/07 TERÇA-FEIRA	REDAÇÃO MATEMÁTICA	25/08 TERÇA-FEIRA	REDAÇÃO MATEMÁTICA	22/09	REDAÇÃO MATEMÁTICA
08/07 QUARTA-FEIRA	ARTE GEOGRAFIA	26/08 QUARTA-FEIRA	ARTE GEOGRAFIA	23/09	ARTE GEOGRAFIA
09/07 QUINTA-FEIRA	CIÊNCIAS PORTUGUÊS	27/08 QUINTA-FEIRA	CIÊNCIAS PORTUGUÊS	24/09	CIÊNCIAS PORTUGUÊS
10/07 SEXTA-FEIRA	HISTÓRIA	28/08 SEXTA-FEIRA	HISTÓRIA	25/09	HISTÓRIA
<b>2ª CHAMADA</b>  14/07/2020 E 31/08/2020		O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.			
<b>RECUPERAÇÃO</b>					
RECUPERAÇÃO		21/09/2020 a 25/09/2020.			



# QUADRO DE PROVAS

## 3ª Etapa / 2020

### 2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I (01/09 a 10/12/2020)

PROVA FINAL		PROVA PARCIAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
05/10 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS ÉTICA	30/11 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS ÉTICA	17/12	ÉTICA REDAÇÃO PORTUGUÊS
06/10 TERÇA-FEIRA	REDAÇÃO MATEMÁTICA	01/12 TERÇA-FEIRA	REDAÇÃO MATEMÁTICA	18/12	INGLÊS MATEMÁTICA
07/10 QUARTA-FEIRA	ARTE GEOGRAFIA	02/12 QUARTA-FEIRA	ARTE GEOGRAFIA	21/12	ARTE GEOGRAFIA
08/10 QUINTA-FEIRA	CIÊNCIAS PORTUGUÊS	03/12 QUINTA-FEIRA	CIÊNCIAS PORTUGUÊS	22/12	CIÊNCIAS HISTÓRIA
09/10 SEXTA-FEIRA	HISTÓRIA	04/12 SEXTA-FEIRA	HISTÓRIA	----	-----
<b>2ª CHAMADA</b>  20/10/2020 E 09/12/2020		O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.			
<b>RECUPERAÇÃO</b>					
RECUPERAÇÃO		17/12/2020 a 22/12/2020.			

**“O AMOR NASCE DO CONHECIMENTO.”**

*Santo Antonio Maria Zaccaria*



**COLÉGIO SÃO LUÍS GONZAGA**

RUA GENERAL CARNEIRO, 397

BAIRRO: SAGRADA FAMÍLIA – BH/MG

TEL. (31) 3055-3508 / [www.colegiosaoluisgonzaga.com.br](http://www.colegiosaoluisgonzaga.com.br)