

COLÉGIO SÃO LUIS GONZAGA



Colégio São Luís Gonzaga

**CARTILHA
DO
ALUNO**

**ENSINO FUNDAMENTAL I
3º ANO**

2020

PREZADO (A) ALUNO (A),

AO ENTREGARMOS A CARTILHA DO ALUNO 2020 DESTACAMOS A IMPORTÂNCIA DA SUA PARTICIPAÇÃO E COMPROMISSO PARA O SUCESSO DO NOSSO PROJETO EDUCATIVO. ASSIM, SERÁ NECESSÁRIO QUE VOCÊ DESENVOLVA RESPONSABILIDADE EM ASPECTOS COMO:

- PONTUALIDADE E ASSIDUIDADE;**
- PARTICIPAÇÃO EFETIVA NAS AULAS;**
- O USO DO UNIFORME;**
- ESTUDO E CUMPRIMENTO DOS DEVERES DE CASA;**
- EMPENHO NAS AVALIAÇÕES E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS;**
- POSTURA DE APRENDIZ, OU SEJA, A DEMONSTRAÇÃO DO DESEJO DE BUSCAR INFORMAÇÕES E DE QUERER APRENDER.**

NESTA CARTILHA CONSTAM INFORMAÇÕES SOBRE A PROGRAMAÇÃO DAS DATAS DAS PROVAS, NORMAS DISCIPLINARES E O HORÁRIO DAS AULAS.

CONTE CONOSCO!

DIREÇÃO/SUPERVISÃO

MENSAGEM AO ALUNO : O CADERNO

PE. FÁBIO DE MELO

SOU EU QUEM VOU SEGUIR VOCÊ
DO PRIMEIRO RABISCO ATÉ O BÊ-A-BÁ
EM TODOS OS DESENHOS COLORIDOS VOU ESTAR
A CASA, A MONTANHA, DUAS NUVEIS NO CÉU
E UM SOL A SORRIR NO PAPEL.

SOU EU QUE VOU SER SEU COLEGA,
SEUS PROBLEMAS AJUDAR A RESOLVER
LHE ACOMPANHAR NAS PROVAS BIMESTRAIS,
VOCÊ VAI VER

SEREI DE VOCÊ CONFIDENTE FIEL,
SE SEU PRANTO MOLHAR MEU PAPEL
SOU EU QUE VOU SER SEU AMIGO,
VOU LHE DAR ABRIGO, SE VOCÊ QUIZER

QUANDO SURGIREM SEUS PRIMEIROS RAIOS DE
MULHER
A VIDA SE ABRIRÁ NUM FERROZ CARROSSEL
E VOCÊ VAI RASGAR MEU PAPEL

O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM COMIGO
FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ
DE FAZER

SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER
EU NÃO SEI SE VOCÊ SE RECORDA DO SEU PRI-
MEIRO CADERNO, EU ME RECORDO DO MEU.

COM ELE EU APRENDI MUITA COISA, FOI NELE
QUE EU DESCOBRI QUE A EXPERIÊNCIA DOS ER-
ROS.
ELA É TÃO IMPORTANTE QUANTO ÀS EXPERIÊN-
CIAS DOS ACERTOS.

PORQUE VISTOS DE UM JEITO CERTO, OS ERROS,
ELES NOS PREPARAM PARA NOSSAS VITÓRIAS E
CONQUISTAS FUTURAS
PORQUE NÃO HÁ APRENDIZADO NA VIDA QUE
NÃO PASSE PELAS EXPERIÊNCIAS DOS ERROS

O CADERNO É UMA METÁFORA DA VIDA,
QUANDO OS ERROS COMETIDOS ERAM DEMAIS,
EU ME RECORDO,

QUE A NOSSA PROFESSORA NOS SUGERIA QUE A
GENTE VIRASSE A PÁGINA.
ERA UM JEITO INTERESSANTE DE DESCOBRIR A
GRAÇA QUE HÁ NOS RECOMEÇOS.

AO VIRAR A PÁGINA, OS ERROS COMETIDOS DEI-
XAVAM DE NOS INCOMODAR E A PARTIR DELES,
A GENTE SEGUIA UM POUCO MAIS CRESCIDO.
O CADERNO NOS ENSINA QUE ERROS NÃO PRECI-
SAM SER FONTES DE CASTIGOS.
ERROS PODEM SER FONTES DE VIRTUDES!

NA VIDA É A MESMA COISA, O ERRO TEM QUE
ESTAR À SERVIÇO DO APRENDIZADO;
ELE NÃO TEM QUE SER FONTE DE CULPAS E VER-
GONHAS.

NENHUM SER HUMANO PODE SER VERDADEIRA-
MENTE GRANDE SEM QUE SEJA CAPAZ DE RECO-
NHECER OS ERROS QUE COMETEU NA VIDA.
UMA COISA É A GENTE SE ARREPENDER DO QUE
FEZ! OUTRA COISA É A GENTE SE SENTIR CULPA-
DO.

CULPAS NOS PARALISAM. ARREPENDIMENTOS
NÃO!
ELES NOS LANÇAM PRA FRENTE, NOS AJUDAM A
CORRIGIR OS ERROS COMETIDOS.

DEUS É SEMELHANTE AO CADERNO.
ELE NOS PERMITE OS ERROS PRA QUE A GENTE
APRENDA A FAZER DO JEITO CERTO.
VOCÊ TEM ERRADO MUITO?

NÃO IMPORTA, ACEITE DE DEUS ESSA NOVA PÁ-
GINA DE VIDA QUE TEM NOME DE HOJE!
RECORDE-SE DAS LIÇÕES DO SEU PRIMEIRO CA-
DERNO.

QUANDO OS ERROS SÃO DEMAIS, VIRE A PÁGINA!
O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM COMIGO
FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ
DE FAZER
SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER.



HORÁRIO DA TARDE - 2020

	Aula	Horário	ENSINO FUNDAMENTAL I				
			1º	2º	3º	4º	5º
2ª	1ª	13h05'	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	INGLÊS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	2ª	13h55'	GEOGRAFIA	INGLÊS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS
	4ª	15h55'	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	ÉTICA/RELIG.	ÉTICA/RELIG.	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
3ª	1ª	13h05'	ED. FÍSICA	REDAÇÃO	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	2ª	13h55'	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	4ª	15h55'	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS
	5ª	16h45'	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS
4ª	1ª	13h05'	REDAÇÃO	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	HISTÓRIA
	2ª	13h55'	INGLÊS	ARTE	PORTUGUÊS	ÉTICA/RELIG.	ÉTICA/RELIG.
	3ª	15h05'	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA
	4ª	15h55'	ARTE	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	ARTE	GEOGRAFIA	REDAÇÃO	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
5ª	1ª	13h05'	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
	2ª	13h55'	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	GEOGRAFIA
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	REDAÇÃO	GEOGRAFIA
	4ª	15h55'	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
6ª	1ª	13h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ARTE	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	2ª	13h55'	ÉTICA/RELIG.	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	PORTUGUÊS	ARTE
	3ª	15h05'	ED. FÍSICA	PORTUGUÊS	ARTE	PORTUGUÊS	ARTE
	4ª	15h55'	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	ARTE	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	ARTE	REDAÇÃO

PORTUGUÊS

Professora: Gisele

CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p>UNIDADE TEMÁTICA: INFÂNCIA FELIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leitura de imagem.</i> ❖ <i>Reflexão sobre a linguagem.</i> ❖ <i>O dicionário.</i> ❖ <i>O emprego de M antes de P e B e N antes de outras consoantes.</i> ❖ <i>Brincando com as palavras.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: INFÂNCIA EM QUADRINHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Os sentidos do texto.</i> ❖ <i>A linguagem do texto.</i> ❖ <i>Trocando ideias.</i> ❖ <i>De olho na oralidade: participando de um jogral.</i> ❖ <i>Produção de texto: o poema.</i> ❖ <i>O aumentativo e diminutivo dos nomes.</i> ❖ <i>O emprego das letras G e J.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: GRANDE OU PEQUENA? / SAÚDE MESMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Os sentidos do texto.</i> ❖ <i>A linguagem do texto.</i> ❖ <i>De olho na oralidade, roda de conversa.</i> ❖ <i>A autobiografia.</i> ❖ <i>Formação d palavras.</i> ❖ <i>A letra S e seus sons.</i> ❖ <i>De olho na oralidade: cantando cantiga.</i> ❖ <i>Quadrinhos Ziraldo.</i> ❖ <i>O adjetivo.</i> ❖ <i>O emprego de AL/ AU, EL/EU e IL/ IU no final das palavras.</i> 	<p>UNIDADE TEMÁTICA: TEMPO DE CHUVA? TEMPO BOM! / ALIMENTAÇÃO: ENTRE O PRAZER E A DISCIPLINA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Os sentidos do texto. Linguagem do texto. Leitura de infográfico.</i> ❖ <i>Produção de texto: receita / carta.</i> ❖ <i>Reflexão sobre linguagem: O numeral. De olho na escrita: emprego das letras Z e S. Brincando com as palavras. Os sentidos do texto. Linguagem do texto. De olho na oralidade: discutindo a qualidade da alimentação.</i> ❖ <i>Produção de texto: anúncio publicitário. Concordância nominal.</i> ❖ <i>O emprego de LHA/ LIA e LHO/ LIO no final das palavras.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: A VIDA DOS BICHOS</p> <p><i>Leitura de filme: A vida secreta dos bichos. A exposição oral. De olho na oralidade: ouvindo variações da língua. Variedades linguísticas. Emprego de AM e ÃO.</i></p> <p>UNIDADE TEMÁTICA: SENHORA DAS ALTURAS / O RATO APAIXONADO</p> <p><i>Os sentidos do texto. A linguagem do texto. Lendo tabela. Produção de texto: O verbete de enciclopédia. O verbo. Emprego das letras C e Ç. Brincando com as palavras. Os sentidos do texto. A linguagem do texto. De olho na oralidade. A concordância entre o sujeito e o verbo. Emprego de ÊS / AS.</i></p>	<p>UNIDADE TEMÁTICA: A ASTÚCIA E A RAPIDEZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leitura de imagem.</i> ❖ <i>Produção de texto: o parágrafo.</i> ❖ <i>Escuta e compreensão de fábula oral.</i> ❖ <i>O pronome.</i> ❖ <i>De olho na leitura e escrita: o número de sílabas das palavras e a tonicidade das sílabas.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: O PEQUENO GRANDE AMIGO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Os sentidos do texto.</i> ❖ <i>A linguagem do texto.</i> ❖ <i>Escuta e compreensão de fábula oral. Produção de texto: Fábula.</i> ❖ <i>Emprego do ponto, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Encontros consonantais.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: ENTRE O DESEJO E O DESDÉM.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Os sentidos do texto.</i> ❖ <i>A linguagem do texto.</i> ❖ <i>De olho na oralidade: Leitura expressiva de fábulas.</i> ❖ <i>Produção de texto: a fábula moderna. A linguagem figurada.</i> ❖ <i>De olho na leitura e na escrita: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</i> ❖ <i>Acentuação das palavras oxítonas e dos monossílabos tônicos.</i>
<p>Leitura do livro: A risada de Biriba. Autora: Isabel Botelho. Editora Scipione.</p>	<p>Leitura do livro: Thomas um leva e traz. Autora: Lilian Cypriano. Ed. Formato.</p>	<p>Leitura do livro: A rebelião da pontuação. Autor: William Tucci. Editora Scipione.</p>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Parcial: 5,0 • Avaliação Final: 10,0 • Simulado: 5,0 • Qualitativo: 4,0 • Trabalhos e Dever de casa: 6,0 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Parcial: 10,0 • Avaliação Final: 15,0 • Simulado: 5,0 • Qualitativo: 4,0 • Trabalhos / Dever de casa: 6,0

LIVROS ADOTADOS: Português Linguagens Volume 3 (Reformulado). Autores: Willian Cereja e Thereza Cochar. Ed. Atual / Interpretação de Textos 3 - Autores: Willian Cereja e Ciley Cleto – Ed. Atual.

*Zigue zague Caligrafia 3 – Ed. Scipione

REDAÇÃO

Professora: Gisele

CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p>UNIDADE TEMÁTICA: JANELA PARA O MUNDO. OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Realizar a leitura de uma imagem. ❖ Poemas, leitura e interpretação. <p>UNIDADE TEMÁTICA: SER EDUCADO, SER AMADO. OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Sentido figurado. ❖ Pontuação. ❖ Fábula. <p>UNIDADE TEMÁTICA: DIGA NÃO AO PRECONCEITO! OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto por meio de quadrinhos. ❖ Introduzir o conceito de preconceito. ❖ Compreender o significado das onomatopeias. ❖ Relacionar linguagem verbal e não verbal de modo a produzir sentido. <p>UNIDADE TEMÁTICA: COM TRABALHO NÃO SE BRINCA! / AVENTURA NA COZINHA! OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto por meio de imagens. 	<p>CONTINUAÇÃO DA UNIDADE TEMÁTICA ANTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretação de texto através De uma canção. ❖ Encontros consonantais. ❖ Texto instrucional: Receita Pontuação. <p>UNIDADE TEMÁTICA: NEM TUDO QUE CAI NA REDE É PEIXE! OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Gênero textual: Cartaz ❖ Gênero textual: Notícia. ❖ Gênero textual: Biografia. <p>UNIDADE TEMÁTICA: UM OLHO NO PRATO, OUTRO NO GATO! OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Poema. ❖ Leitura e interpretação de texto por meio de imagens. ❖ Poema visual. 	<p>UNIDADE TEMÁTICA: LIÇÃO DE AMOR. OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Poema. ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Palavras em contexto. ❖ Calendário. ❖ Texto instrucional: Regras do Jogo. ❖ Gênero textual: Anedota. <p>UNIDADE TEMÁTICA: ESPELHO, ESPELHO MEU. OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Poema. ❖ Leitura e interpretação de texto através de imagens. <p>UNIDADE TEMÁTICA: O HOMEM E AS VIAGENS. OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leitura e interpretação de texto. ❖ Leitura de quadrinhos. ❖ Poema.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Parcial: 5,0 • Avaliação Final: 10,0 • Simulado: 5,0 • Qualitativo: 4,0 • Trabalhos e Dever de casa: 6,0 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Parcial: 10,0 • Avaliação Final: 15,0 • Simulado: 5,0 • Qualitativo: 4,0 • Trabalhos / Dever de casa: 6,0 •

ARTE

Professora: Gizele

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">❖ ARTE AUTOBIOGRÁFICA❖ MEU GRUPO	<ul style="list-style-type: none">❖ MINHA CULTURA❖ RESPEITO A DIVERSIDADE	<ul style="list-style-type: none">❖ PERSONAGENS❖ TODOS JUNTOS
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Trabalhos em sala de aula: 7,0• Qualitativo: 4,0• Dever de casa: 4,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Trabalhos: 7,0• Qualitativo: 4,0• Dever de casa: 4,0	
❖ LIVRO ADOTADO: Arte de fazer arte. 3º Ano. 3ª. Edição 2019. Autores: Denise Akel, Dulce Goncalves. Editora Saraiva		

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Franklin

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">❖ BRINCADEIRAS E JOGOS❖ ESPORTES E GINÁSTICA❖ JOGOS❖ JOGOS E DANÇA	<ul style="list-style-type: none">❖ DANÇA E GINÁSTICA❖ ESPORTE E DANÇA	<ul style="list-style-type: none">❖ ESPORTE❖ BRINCADEIRAS❖ JOGOS❖ GINÁSTICA

MATEMÁTICA

Professora: Gizele

CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS, CÁLCULOS E MEDIDAS.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Os números no dia a dia.❖ Números ordinais.❖ Sistema de numeração decimal.❖ Medidas. <p>UNIDADE TEMÁTICA: LOCALIZAÇÃO, DINHEIRO BRASILEIRO E CÁLCULOS.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Localização e movimentação.❖ O dinheiro brasileiro.❖ Adições e Subtrações.❖ Sistema de numeração decimal. <p>UNIDADE TEMÁTICA: GRÁFICOS, FIGURAS GEOMÉTRICAS E CONTAGEM.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Pesquisa de preferência.❖ Figuras geométricas.❖ Sistema de numeração decimal.❖ Diferentes maneiras de adicionar. <p>UNIDADE TEMÁTICA: RELÓGIOS, DINHEIRO E NÚMEROS.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Medida de tempo.❖ O dinheiro brasileiro.❖ Qual é a chance?❖ Sistema de numeração decimal.	<p>UNIDADE TEMÁTICA: FIGURAS GEOMÉTRICAS, CÁLCULOS E TABELAS.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Figuras geométricas.❖ Movimentação no espaço.❖ Procedimentos de adição.❖ Avançando na subtração.❖ Procedimentos de subtração. <p>UNIDADE TEMÁTICA: MEDIDAS DE COMPRIMENTO, PESQUISA E MULTIPLICAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Medidas de comprimento.❖ Pesquisa de preferência.❖ Sistema de numeração decimal.❖ Multiplicação.	<p>UNIDADE TEMÁTICA: FIGURAS GEOMÉTRICAS, CONTAGEM E CÁLCULOS.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Figuras geométricas.❖ Sistema de numeração decimal.❖ Multiplicação.❖ Divisão repartir igualmente.❖ Qual é a chance?❖ Medida de massa.❖ Medida de capacidade.❖ Participando de uma pesquisa.❖ Multiplicação.❖ Divisão. <p>UNIDADE TEMÁTICA: LOCALIZAÇÃO, FIGURAS GEOMÉTRICAS E NÚMEROS.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Localização e movimentação.❖ Figuras geométricas.❖ Multiplicação.❖ Sistema de numeração decimal.❖ Divisão.❖ Construindo tabela e gráfico.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos e Dever de casa: 6,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos / Dever de casa: 6,0•

❖ **LIVRO ADOTADO:** Ligamundo Matemática 3 – Autora: Eliane Reame – Ed. Saraiva

INGLÊS

Professor: Francislene

CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">❖ Toys❖ Food❖ Places in the city❖ Friendship❖ Family❖ Holidays (Easter, Valentine's Day, Mother's Day)	<ul style="list-style-type: none">❖ School objects❖ Polite Words❖ Nature elements❖ Food items❖ Holidays (Father's Day)	<ul style="list-style-type: none">❖ Place in town❖ Wild animals❖ Body parts❖ Holidays❖ Thanksgiving❖ Christmas

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos e Dever de casa: 6,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos / Dever de casa: 6,0•

❖ **LIVRO ADOTADO:** Hello Kids Stage 3 (Reformulado) Autoras: Eliete Canesi Morino e Rita Brugin . Ed. Ática

Metodologia: O ensino da língua inglesa dar-se-á através de:

Aulas expositivas;

Músicas;

Dinâmicas;

Atividades orais;

Atividades escritas

Gravuras;

Pinturas;

Conversação;

Dramatização;

Jogos didáticos.

GEOGRAFIA

Professora: Gisele

CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p>UNIDADE TEMÁTICA: UNIDADE TEMÁTICA: CONVIVER – OS GRUPOS</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Sozinho ou em grupo.</i>❖ <i>Os grupos são diferentes.</i>❖ <i>Conviver é importante.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: A COLABORAÇÃO E O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Por que as pessoas se unem?</i>❖ <i>A colaboração nos grupos.</i>❖ <i>Lidando com os conflitos.</i>❖ <i>Respeitando as diferenças.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: OS BAIROS</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Os bairros têm história.</i>❖ <i>Diferentes tipos de bairros.</i>❖ <i>Pontos de referência nos bairros.</i>	<p>UNIDADE TEMÁTICA UNIDADE TEMÁTICA: OS ESPAÇOS PÚBLICOS E AS PROPRIEDADES PARTICULARES</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Os espaços públicos dos bairros.</i>❖ <i>As propriedades particulares dos bairros.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: OS SERVIÇOS PÚBLICOS</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>A importância dos serviços públicos.</i>❖ <i>Água encanada.</i>❖ <i>Rede de esgotos.</i>❖ <i>Energia elétrica.</i>❖ <i>Coleta e destinação dos resíduos.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: O TRABALHO</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>A importância do trabalho.</i>❖ <i>O trabalho e as profissões.</i>	<p>UNIDADE TEMÁTICA: UNIDADE TEMÁTICA: O TRABALHO NA CIDADE E NO CAMPO</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Na cidade ou no campo?</i>❖ <i>O trabalho e os recursos da natureza.</i>❖ <i>O trabalho de povos e de comunidades tradicionais.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: AS PAISAGENS</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Diferentes paisagens.</i>❖ <i>As transformações das paisagens.</i>❖ <i>Paisagens naturais e culturais.</i>❖ <i>Paisagens e condições de vida.</i> <p>UNIDADE TEMÁTICA: O AMBIENTE</p> <p>SUBTÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>O ser humano e o ambiente.</i>❖ <i>Poluição.</i>❖ <i>Desperdício.</i>❖ <i>Reaproveitar em vez de descartar.</i>

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos e Dever de casa: 6,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos / Dever de casa: 6,0•

❖ **LIVRO ADOTADO:** Ligamundo Geografia 3 – Autores: Elian Alabi Lucci e Anselmo Lazaro Branco – Ed. Saraiva

HISTÓRIA

Professora: Gizele

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">❖ O LUGAR ONDE EU MORO❖ VIVENDO NAS CIDADES❖ MIGRAÇÕES HUMANAS: ÁFRICA, EUROPA E AMÉRICA	<ul style="list-style-type: none">❖ A FORMAÇÃO DAS CIDADES❖ INVASÕES EUROPEIAS NO BRASIL❖ LUGARES DE APRENDER	<ul style="list-style-type: none">❖ TRANSPORTES: PASSADO, PRESENTE E FUTURO❖ COTIDIANO INDÍGENA❖ O ENCONTRO ENTRE CULTURAS
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos e Dever de casa: 6,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos / Dever de casa: 6,0•	
❖ LIVROS ADOTADOS: Ligamundo História 3 : Alexandre Alves e Leticia Fagundes – Ed. Saraiva		

ÉTICA

Professora: Rita

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">❖ IDENTIDADES E ALTERIDADES❖ MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">❖ IDENTIDADES E ALTERIDADES❖ MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none">❖ IDENTIDADES E ALTERIDADES❖ MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Trabalhos: 7,0• Qualitativo: 4,0• Dever de casa: 4,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Trabalhos: 7,0• Qualitativo: 4,0• Dever de casa: 4,0	
❖ LIVRO ADOTADO: De Mãos Dadas 3º. Ano - Autores: Avelino A. Correa e Amélia Schneiders - Ed. Scipione		

COMPORTAMENTO SÓCIO EMOCIONAL

O COMPORTAMENTO SÓCIO EMOCIONAL SERÁ TRABALHADO EM TODAS AS DISCIPLINAS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO OS TÓPICOS ABAIXO:

- **CONSCIÊNCIA:** INCLINAÇÃO A SER ORGANIZADO, ESFORÇADO E RESPONSÁVEL. O INDIVÍDUO CONSCIENTE É CARACTERIZADO COMO EFICIENTE, ORGANIZADO, AUTÔNOMO, DISCIPLINADO, NÃO IMPULSIVO E ORIENTADO PARA SEUS OBJETIVOS (BATALHADOR).
- **EXTROVERSÃO:** ORIENTAÇÃO DE INTERESSES E ENERGIA EM DIREÇÃO AO MUNDO EXTERNO E PESSOAS E COISAS (AO INVÉS DO MUNDO INTERNO DA EXPERIÊNCIA SUBJETIVA). O INDIVÍDUO EXTROVERTIDO É CARACTERIZADO COMO AMIGÁVEL, SOCIÁVEL, AUTOCONFIANTE, ENERGÉTICO, AVENTUREIRO E ENTUSIASMADO.
- **AMABILIDADE:** TENDÊNCIA A AGIR DE MODO COOPERATIVO E NÃO EGOÍSTA. O INDIVÍDUO AMÁVEL OU COOPERATIVO SE CARACTERIZA COMO TOLERANTE, ALTRUÍSTA, MODESTO, SIMPÁTICO, NÃO TEIMOSO E OBJETIVO (DIRETO QUANDO SE DIRIGE A ALGUÉM).
- **ESTABILIDADE EMOCIONAL:** PREVISIBILIDADE E CONSISTÊNCIA DE REAÇÕES EMOCIONAIS, SEM MUDANÇAS BRUSCAS DE HUMOR. EM SUA CARGA INVERSA, O INDIVÍDUO EMOCIONALMENTE INSTÁVEL É CARACTERIZADO COMO PREOCUPADO, IRRITADILHO, INTROSPECTIVO, IMPULSIVO E NÃO AUTOCONFIANTE.

CIÊNCIAS

Professora: Gizele

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none">❖ LOCOMOÇÃO E NUTRIÇÃO❖ REVESTIMENTO E REPRODUÇÃO❖ DIVERSIDADE ANIMAL: OS VERTEBRADOS	<ul style="list-style-type: none">❖ DIVERSIDADE ANIMAL: OS INVERTEBRADOS❖ NOSSO CORPO SE MOVIMENTA❖ COMO PERCEBEMOS O MUNDO	<ul style="list-style-type: none">❖ EU ME COMUNICO COM O MUNDO POR DENTRO DA TERRA❖ O SOLO
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 5,0• Avaliação Final: 10,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos e Dever de casa: 6,0	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Parcial: 10,0• Avaliação Final: 15,0• Simulado: 5,0• Qualitativo: 4,0• Trabalhos / Dever de casa: 6,0	
❖ LIVRO ADOTADO: Ligamundo Ciências 3. Autores: Cesar da Silva Jr e outros – Ed. Saraiva		



QUADRO DE PROVAS

1ª Etapa/2020

3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I
(03/02 a 08/05/2020)

PROVA PARCIAL		PROVA FINAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
23/03 SEGUNDA-FEIRA	ÉTICA INGLÊS	04/05 SEGUNDA-FEIRA	ÉTICA INGLÊS	22/06	ÉTICA INGLÊS
24/03 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	05/05 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	23/06	CIÊNCIAS
25/03 QUARTA-FEIRA	PORTUGUÊS REDAÇÃO	06/05 QUARTA-FEIRA	PORTUGUÊS REDAÇÃO	24/06	PORTUGUÊS REDAÇÃO
26/03 QUINTA-FEIRA	MATEMÁTICA HISTÓRIA	07/05 QUINTA-FEIRA	MATEMÁTICA HISTÓRIA	25/06	MATEMÁTICA HISTÓRIA
27/03 SEXTA-FEIRA	GEOGRAFIA ARTE	08/05 SEXTA-FEIRA	GEOGRAFIA ARTE	26/06	GEOGRAFIA ARTE
2ª CHAMADA 01/04/2020 E 13/05/2020	O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.				
RECUPERAÇÃO					
RECUPERAÇÃO	22/06/2020 a 26/06/2020.				



QUADRO DE PROVAS

2ª Etapa/2020

3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I (11/05 a 31/08/2020)

PROVA FINAL		PROVA PARCIAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIP.
06/07 SEGUNDA-FEIRA	ÉTICA INGLÊS	24/08 SEGUNDA-FEIRA	ÉTICA INGLÊS	21/09	ÉTICA INGLÊS
07/07 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	25/08 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	22/09	CIÊNCIAS
08/07 QUARTA-FEIRA	PORTUGUÊS REDAÇÃO	26/08 QUARTA-FEIRA	PORTUGUÊS REDAÇÃO	23/09	PORTUGUÊS REDAÇÃO
09/07 QUINTA-FEIRA	MATEMÁTICA HISTÓRIA	27/08 QUINTA-FEIRA	MATEMÁTICA HISTÓRIA	24/09	MATEMÁTICA HISTÓRIA
10/07 SEXTA-FEIRA	GEOGRAFIA ARTE	28/08 SEXTA-FEIRA	GEOGRAFIA ARTE	25/09	GEOGRAFIA ARTE
2ª CHAMADA		O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.			
14/07/2020 E 31/08/2020					
RECUPERAÇÃO					
RECUPERAÇÃO		21/09/2020 a 25/09/2020.			



QUADRO DE PROVAS

3ª Etapa/2020

3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I (01/09 a 10/12/2020)

PROVA FINAL		PROVA PARCIAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIP.
05/10 SEGUNDA-FEIRA	ÉTICA INGLÊS	30/11 SEGUNDA-FEIRA	ÉTICA INGLÊS	17/12	ÉTICA REDAÇÃO PORTUGUÊS
06/10 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	01/12 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	18/12	INGLÊS MATEMÁTICA
07/10 QUARTA-FEIRA	PORTUGUÊS REDAÇÃO	02/12 QUARTA-FEIRA	PORTUGUÊS REDAÇÃO	21/12	ARTE GEOGRAFIA
08/10 QUINTA-FEIRA	MATEMÁTICA HISTÓRIA	03/12 QUINTA-FEIRA	MATEMÁTICA HISTÓRIA	22/12	CIÊNCIAS HISTÓRIA
09/10 SEXTA-FEIRA	GEOGRAFIA ARTE	04/12 SEXTA-FEIRA	GEOGRAFIA ARTE	----	-----
2ª CHAMADA					
20/10/2020 E 09/12/2020		O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.			
RECUPERAÇÃO					
RECUPERAÇÃO		17/12/2020 a 22/12/2020.			

“O AMOR NASCE DO CONHECIMENTO.”

Santo Antônio Maria Zaccaria



COLÉGIO SÃO LUÍS GONZAGA

RUA GENERAL CARNEIRO, 397

BAIRRO: SAGRADA FAMÍLIA – BH/MG

TEL. (31) 3055-3508 / www.colegiosaoluisgonzaga.com.br