

**COLÉGIO SÃO LUIS GONZAGA**



*Colégio São Luís Gonzaga*

**CARTILHA  
DO  
ALUNO**

**ENSINO FUNDAMENTAL I  
4º ANO**

**2020**

**PREZADO (A) ALUNO (A),**

**AO ENTREGARMOS A CARTILHA DO ALUNO 2020 DESTACAMOS A IMPORTÂNCIA DA SUA PARTICIPAÇÃO E COMPROMISSO PARA O SUCESSO DO NOSSO PROJETO EDUCATIVO. ASSIM, SERÁ NECESSÁRIO QUE VOCÊ DESENVOLVA RESPONSABILIDADE EM ASPECTOS COMO:**

- PONTUALIDADE E ASSIDUIDADE;**
- PARTICIPAÇÃO EFETIVA NAS AULAS;**
- O USO DO UNIFORME;**
- ESTUDO E CUMPRIMENTO DOS DEVERES DE CASA;**
- EMPENHO NAS AVALIAÇÕES E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS;**
- POSTURA DE APRENDIZ, OU SEJA, A DEMONSTRAÇÃO DO DESEJO DE BUSCAR INFORMAÇÕES E DE QUERER APRENDER.**

**NESTA CARTILHA CONSTAM INFORMAÇÕES SOBRE A PROGRAMAÇÃO DAS DATAS DAS PROVAS, NORMAS DISCIPLINARES E O HORÁRIO DAS AULAS.**

**CONTE CONOSCO!**

**DIREÇÃO/SUPERVISÃO**

## **MENSAGEM AO ALUNO: O CADERNO**

*PE. FÁBIO DE MELO*

SOU EU QUEM VOU SEGUIR VOCÊ  
DO PRIMEIRO RABISCO ATÉ O BÊ-A-BÁ  
EM TODOS OS DESENHOS COLORIDOS VOU ESTAR  
A CASA, A MONTANHA, DUAS NUVEIS NO CÉU  
E UM SOL A SORRIR NO PAPEL.

SOU EU QUE VOU SER SEU COLEGA,  
SEUS PROBLEMAS AJUDAR A RESOLVER  
LHE ACOMPANHAR NAS PROVAS BIMESTRAIS,  
VOCÊ VAI VER

SEREI DE VOCÊ CONFIDENTE FIEL,  
SE SEU PRANTO MOLHAR MEU PAPEL  
SOU EU QUE VOU SER SEU AMIGO,  
VOU LHE DAR ABRIGO, SE VOCÊ QUIZER

QUANDO SURGIREM SEUS PRIMEIROS RAIOS DE  
MULHER  
A VIDA SE ABRIRÁ NUM FERROZ CARROSSEL  
E VOCÊ VAI RASGAR MEU PAPEL

O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM COMIGO  
FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER  
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ  
DE FAZER

SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER  
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER  
EU NÃO SEI SE VOCÊ SE RECORDA DO SEU PRI-  
MEIRO CADERNO, EU ME RECORDO DO MEU.

COM ELE EU APRENDI MUITA COISA, FOI NELE  
QUE EU DESCOBRI QUE A EXPERIÊNCIA DOS ER-  
ROS.  
ELA É TÃO IMPORTANTE QUANTO ÀS EXPERIÊN-  
CIAS DOS ACERTOS.

PORQUE VISTOS DE UM JEITO CERTO, OS ERROS,  
ELES NOS PREPARAM PARA NOSSAS VITÓRIAS E  
CONQUISTAS FUTURAS  
PORQUE NÃO HÁ APRENDIZADO NA VIDA QUE  
NÃO PASSE PELAS EXPERIÊNCIAS DOS ERROS

O CADERNO É UMA METÁFORA DA VIDA,  
QUANDO OS ERROS COMETIDOS ERAM DEMAIS,  
EU ME RECORDO,

QUE A NOSSA PROFESSORA NOS SUGERIA QUE A  
GENTE VIRASSE A PÁGINA.  
ERA UM JEITO INTERESSANTE DE DESCOBRIR A  
GRAÇA QUE HÁ NOS RECOMEÇOS.

AO VIRAR A PÁGINA, OS ERROS COMETIDOS DEI-  
XAVAM DE NOS INCOMODAR E A PARTIR DELES,  
A GENTE SEGUIA UM POUCO MAIS CRESCIDO.  
O CADERNO NOS ENSINA QUE ERROS NÃO PRECI-  
SAM SER FONTES DE CASTIGOS.  
ERROS PODEM SER FONTES DE VIRTUDES!

NA VIDA É A MESMA COISA, O ERRO TEM QUE ES-  
TAR À SERVIÇO DO APRENDIZADO;  
ELE NÃO TEM QUE SER FONTE DE CULPAS E VER-  
GONHAS.

NENHUM SER HUMANO PODE SER VERDADEIRA-  
MENTE GRANDE SEM QUE SEJA CAPAZ DE RECO-  
NHECER OS ERROS QUE COMETEU NA VIDA.  
UMA COISA É A GENTE SE ARREPENDER DO QUE  
FEZ! OUTRA COISA É A GENTE SE SENTIR CUL-  
PADO.

CULPAS NOS PARALISAM. ARREPENDIMENTOS  
NÃO!  
ELES NOS LANÇAM PRA FRENTE, NOS AJUDAM A  
CORRIGIR OS ERROS COMETIDOS.

DEUS É SEMELHANTE AO CADERNO.  
ELE NOS PERMITE OS ERROS PRA QUE A GENTE  
APRENDA A FAZER DO JEITO CERTO.  
VOCÊ TEM ERRADO MUITO?

NÃO IMPORTA, ACEITE DE DEUS ESSA NOVA PÁ-  
GINA DE VIDA QUE TEM NOME DE HOJE!  
RECORDE-SE DAS LIÇÕES DO SEU PRIMEIRO CA-  
DERNO.

QUANDO OS ERROS SÃO DEMAIS, VIRE A PÁGINA!  
O QUE ESTÁ ESCRITO EM MIM COMIGO  
FICARÁ GUARDADO, SE LHE DÁ PRAZER  
A VIDA SEGUE SEMPRE EM FRENTE, O QUE SE HÁ  
DE FAZER  
SÓ PEÇO A VOCÊ UM FAVOR, SE PUDER  
NÃO ME ESQUEÇA NUM CANTO QUALQUER.



# HORÁRIO DA TARDE - 2020

	Aula	Horário	ENSINO FUNDAMENTAL I				
			1º	2º	3º	4º	5º
2ª	1ª	13h05'	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	INGLÊS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	2ª	13h55'	GEOGRAFIA	INGLÊS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS
	4ª	15h55'	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	ÉTICA/RELIG.	ÉTICA/RELIG.	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
3ª	1ª	13h05'	ED. FÍSICA	REDAÇÃO	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	2ª	13h55'	MATEMÁTICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	4ª	15h55'	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS
	5ª	16h45'	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS
4ª	1ª	13h05'	REDAÇÃO	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	HISTÓRIA
	2ª	13h55'	INGLÊS	ARTE	PORTUGUÊS	ÉTICA/RELIG.	ÉTICA/RELIG.
	3ª	15h05'	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA
	4ª	15h55'	ARTE	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	ARTE	GEOGRAFIA	REDAÇÃO	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
5ª	1ª	13h05'	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
	2ª	13h55'	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	PORTUGUÊS	GEOGRAFIA
	3ª	15h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	REDAÇÃO	GEOGRAFIA
	4ª	15h55'	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
6ª	1ª	13h05'	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ARTE	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	2ª	13h55'	ÉTICA/RELIG.	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	PORTUGUÊS	ARTE
	3ª	15h05'	ED. FÍSICA	PORTUGUÊS	ARTE	PORTUGUÊS	ARTE
	4ª	15h55'	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	ARTE	MATEMÁTICA
	5ª	16h45'	PORTUGUÊS	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	ARTE	REDAÇÃO

# PORTUGUÊS

Professora: Rita de Cássia

## CONTEÚDO

1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><u>UNIDADES TEMÁTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ LEITURA DE IMAGENS,</li><li>❖ LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li><li>❖ ASPECTOS GRAMATICAIS (ORTOGRAFIA)</li><li>❖ LEITURA DE FILME.</li></ul>	<p><u>UNIDADES TEMÁTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS</li><li>❖ POEMA</li><li>❖ TIRINHA</li><li>❖ ENTREVISTA</li><li>❖ INFOGRÁFICO</li><li>❖ PRODUÇÃO DE TEXTOS</li><li>❖ NOTÍCIA</li><li>❖ ENTREVISTA</li><li>❖ LEITURA DE IMAGENS</li><li>❖ TEXTO VERBAL E NÃO-VERBAL</li><li>❖ QUADRINHOS</li></ul>	<p><u>UNIDADES TEMÁTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ LEITURA DE IMAGENS (TEMA: TECNOLOGIA – ASPECTOS POSITIVOS E NEGATIVOS).</li><li>❖ LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS.</li><li>❖ TIPOS TEXTUAIS (INJUNTIVO)</li><li>❖ GÊNEROS TEXTUAIS</li><li>❖ PRODUÇÃO DE TEXTOS</li><li>❖ COMENTÁRIOS DE INTERNET.</li></ul>
<p><b>Leitura do livro: O menino que quebrou o tempo. Autor: Jose Mavial Monteiro. Editora Scipione.</b></p>	<p><b>Leitura do livro: Olhando para dentro. Autora: Alina Perlman. Editora Saraiva.</b></p>	<p><b>Leitura do livro: Uma menina, um menino, papel de carta, papel de embrulho. Autor: Flavio de Souza. Editora Scipione.</b></p>

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>

**LIVROS ADOTADOS:** Português Linguagens Volume 4 (Reformulado). Autores: Willian Cereja e Thereza Cochar. Ed. Atual / Escrever bem com gramática 4ª. Autora: Laiz Barbosa de Carvalho – Ed. Saraiva.

\*Zigue zague Caligrafia 4 – Ed. Scipione

# REDAÇÃO

Professora: Rita de Cássia

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><u>UNIDADES TEMÁTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ LEITURA DE IMAGENS E SUA CONEXÃO COM OS GÊNEROS</li><li>❖ CANÇÃO</li><li>❖ POEMA</li><li>❖ CONTOS MARAVILHOSOS (VERSÃO TRADICIONAL E VERSÃO MODERNA)</li></ul>	<p><u>UNIDADES TEMÁTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ LEITURA DE IMAGENS E SUA CONEXÃO COM OS GÊNEROS HISTÓRIA EM QUADRINHOS</li><li>❖ CONVITE</li><li>❖ CONTOS MARAVILHOSOS E SUAS CONEXÕES COM O GÊNERO TIRINHA.</li></ul>	<p><u>UNIDADES TEMÁTICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ VARIAÇÃO LINGUÍSTICA.</li><li>❖ CONTOS E SUAS CONEXÕES COM AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.</li><li>❖ CRÔNICA E SUAS CONEXÕES COM A PINTURA.</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>	

# ARTE

Professora: Jacqueline

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ TEMA 1: A CASA</li><li>❖ TEMA 2: A ESCOLA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ TEMA 3: GRANDES CONSTRUÇÕES</li><li>❖ TEMA 4: PAISAGENS NATURAIS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ TEMA 5: PAISAGENS URBANAS</li><li>❖ TEMA 6: MUNDO DE DIVERSIDADE</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho / Teoria: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Trabalhos Práticos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho / Teoria: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Trabalhos Práticos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	
❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> Arte de fazer arte. 4º Ano. 3ª. Edição 2019. Autores: Denise Akel, Dulce Goncalves. Editora Saraiva		

# EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Franklin Frederick

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ BRINCADEIRAS</li><li>❖ JOGOS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ESPORTES</li><li>❖ GINÁSTICA</li><li>❖ DANÇAS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ESPORTE</li><li>❖ BRINCADEIRAS</li><li>❖ JOGOS</li><li>❖ GINÁSTICA</li><li>❖ DANÇA</li></ul>



# MATEMÁTICA

Professora: Flâmera

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<p><u>UNIDADE TEMÁTICA 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ NÚMEROS</li><li>❖ OPERAÇÕES</li><li>❖ E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.</li></ul> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ MEDIDAS E OPERAÇÕES.</li></ul>	<p><u>UNIDADE TEMÁTICA 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ LOCALIZAÇÃO, FIGURAS GEOMÉTRICAS E CÁLCULOS</li></ul> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ MEDIDAS, DINHEIRO E DIVISÃO</li></ul>	<p><u>UNIDADE TEMÁTICA 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ FIGURAS GEOMÉTRICAS</li><li>❖ DIVISÃO</li></ul> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ FRAÇÕES,</li><li>❖ GIROS</li><li>❖ CÁLCULO</li></ul> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA 7:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ NÚMEROS DECIMAIS E TEMPERATURA E SIMETRIA.</li></ul> <p><u>UNIDADE TEMÁTICA 8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ NÚMEROS DECIMAIS, DIVISÃO E PROBABILIDADE</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>	
❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> Ligamundo Matemática 4 – Autora: Eliane Reame – Ed. Saraiva		

# INGLÊS

Professor: Francislene

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Numbers : 1 a 80</li><li>❖ Family</li><li>❖ Parts of the house</li><li>❖ Food and drink</li><li>❖ Days of the Week</li><li>❖ Holidays</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Means of transportation</li><li>❖ Daily routine</li><li>❖ Telling time</li><li>❖ Holidays</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Jobs</li><li>❖ Endangered animals</li><li>❖ Clothes</li><li>❖ Montes</li><li>❖ Seanson</li><li>❖ Celebration</li><li>❖ Holidays</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>	
<b>❖ LIVRO ADOTADO:</b> Hello Kids Stage 4 (Reformulado) Autoras: Eliete Canesi Morino e Rita Brugin . Ed. Ática		

Metodologia: O ensino da língua inglesa dar-se-á através de:

Aulas expositivas;

Músicas;

Dinâmicas;

Atividades orais;

Atividades escritas

Gravuras;

Pinturas;

Conversação;

Dramatização;

Jogos didáticos.

# GEOGRAFIA

Professora: Margarete

<b>CONTEÚDO</b>		
<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>	<b>3ª ETAPA</b>
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conexões e escalas.</li> <li>❖ O município e o meu lugar.</li> <li>❖ Município – campo e cidade. Como surgiram os municípios?</li> <li>❖ Espaço urbano. Espaço rural</li> <li>❖ O meu lugar. Vamos falar sobre... Atitudes para melhorar o mundo.</li> <li>❖ Ampliar horizontes – diferentes culturas do meu lugar.</li> <li>❖ Mundo do trabalho.</li> <li>❖ Formas de representação e pensamento espacial.</li> <li>❖ A sociedade e o município.</li> <li>❖ A sociedade. Sociedade e modos de vida.</li> <li>❖ Condições de vida no município. Desigualdade social.</li> <li>❖ Integração entre campo-cidade.</li> <li>❖ Vamos falar sobre... Cultivar alimentos na cidade</li> <li>❖ Migração campo-cidade.</li> <li>❖ Representar o mundo, plantas e mapas.</li> </ul>	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS.</b></p> <p>Formas de representação e pensamento espacial. Limites territoriais, orientação e o município. Limite dos municípios. Como os limites são representados nos mapas. A orientação. Rosa dos ventos. Vamos falar sobre... Orientação e tecnologia. Ampliar horizontes. A origem dos dias e das noites. Organização do território brasileiro. Conectando saberes – povos indígenas e comunidades quilombolas. Representar o mundo – elementos dos mapas e das plantas.</p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.</b></p> <p>Governo do município e cidadania. As mulheres e o governo. Impostos e taxas. Vamos falar sobre... Cuidados com o espaço público. Cidadania. Exercício da cidadania. Ampliar horizontes. Estatuto do idoso.</p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.</b></p> <p>Natureza, ambiente e qualidade de vida. Natureza e sociedade: clima e formações vegetais. A relação entre os elementos naturais. Tempo atmosférico. Clima. Formações vegetais: caatinga, campos, cerrado, mata de araucária, mangue, florestas tropicais, complexo do pantanal. A floresta e o clima. Vegetação original e atual. Unidades de conservação. Vamos falar sobre... Educação ambiental.</p>	<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA.</b></p> <p>Natureza e sociedade: hidrografia e relevo. Hidrografia, as águas oceanos, mares, rios e lagos. Ampliar horizontes- o krill e a pesca predatória. Rios do Brasil. Rios e energia elétrica. Mananciais. Rios no mundo. Vamos falar sobre... Oxum e a água. Relevo, as formas do relevo. Representar o mundo. Conectando saberes.</p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO.</b> Natureza, ambientes e qualidade de vida. Recursos naturais, trabalho e espaço geográfico. Recursos naturais. Trabalho e recursos naturais. Tecnologia e problemas ambientais. Vamos falar sobre... A tecnologia a favor da natureza. Espaço geográfico.</p> <p><b>UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS.</b> Mundo do trabalho. Formas de representação e pensamento espacial. Natureza, ambiente e qualidade de vida. Agricultura, pecuária e extrativismo. Agricultura e pecuária. Técnicas agropecuárias. Tipos de agricultura. Vamos falar sobre... O direito à terra no Brasil. Extrativismo. Representar o mundo. Tipos de mapa. Vamos retomar. Indústria, comércio. Atividade industrial. A atividade industrial e o ambiente. Ampliar horizontes. Artesanato: produção, arte e cultura. Comércio. Vamos falar sobre... Consumo consciente. Serviços. Serviços públicos e privados. Conectando saberes.</p>
<b>DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS</b>		
<b>1ª e 2ª ETAPAS</b>	<b>3ª ETAPA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Parcial: 5,0</li> <li>• Avaliação Final: 10,0</li> <li>• Simulado: 5,0</li> <li>• Qualitativo: 4,0</li> <li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Parcial: 10,0</li> <li>• Avaliação Final: 15,0</li> <li>• Simulado: 5,0</li> <li>• Qualitativo: 4,0</li> <li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li> </ul>	
<p>❖ <b>LIVRO ADOTADO</b> : Ligamundo Geografia 4 – Autores: Elian Alabi Lucci e Anselmo Lazaro Branco – Ed. Saraiva</p>		

# HISTÓRIA

Professor: Laércio

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Europa</li><li>❖ África</li><li>❖ América</li><li>❖ Conquistas e Descobertas</li><li>❖ Início da Colonização</li><li>❖ Trabalho no Campo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Da África para o Brasil</li><li>❖ Ocupando o Sertão</li><li>❖ O trabalho na indústria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ O universo da comunicação</li><li>❖ Imigrantes chegam ao Brasil</li><li>❖ Brasil: Um povo de muitos povos.</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Simulado: 5,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>LIVROS ADOTADOS:</b> Ligamundo História 4 : Alexandre Alves e Leticia Fagundes – Ed. Saraiva</li></ul>		

# ÉTICA

Professora: Sheila Lazarini

CONTEÚDO		
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ A influência do meio</li><li>❖ Ensina-me a viver</li><li>❖ Pequenas ações grandes resultados</li><li>❖ A força da esperança</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ É bom ser bom</li><li>❖ Quanto vale um amigo</li><li>❖ A importância da sabedoria</li><li>❖ Para ser mais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Com açúcar e com afeto</li><li>❖ Cuidado com os boatos</li><li>❖ Eu e os outros</li><li>❖ Grilo falante</li></ul>
DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		
1ª e 2ª ETAPAS	3ª ETAPA	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 5,0</li><li>• Avaliação Final: 10,0</li><li>• Trabalhos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Parcial: 10,0</li><li>• Avaliação Final: 15,0</li><li>• Trabalhos: 7,0</li><li>• Qualitativo: 4,0</li><li>• Dever de casa: 4,0</li></ul>	
❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> De Mãos Dadas 4º. Ano - Autores: Avelino A. Correa e Amélia Schneiders - Ed. Scipione		

## COMPORTAMENTO SOCIOEMOCIONAL

O COMPORTAMENTO SOCIOEMOCIONAL SERA TRABALHADO EM TODAS AS DISCIPLINAS, LEVANDO EM CONSIDERACAO OS TÓPICOS ABAIXO:

- **CONSCIÊNCIA:** INCLINAÇÃO A SER ORGANIZADO, ESFORÇADO E RESPONSÁVEL. O INDIVÍDUO CONSCIENTE É CARACTERIZADO COMO EFICIENTE, ORGANIZADO, AUTÔNOMO, DISCIPLINADO, NÃO IMPULSIVO E ORIENTADO PARA SEUS OBJETIVOS (BATALHADOR).
- **EXTROVERSÃO:** ORIENTAÇÃO DE INTERESSES E ENERGIA EM DIREÇÃO AO MUNDO EXTERNO E PESSOAS E COISAS (AO INVÉS DO MUNDO INTERNO DA EXPERIÊNCIA SUBJETIVA). O INDIVÍDUO EXTROVERTIDO É CARACTERIZADO COMO AMIGÁVEL, SOCIÁVEL, AUTOCONFIANTE, ENERGÉTICO, AVENTUREIRO E ENTUSIASMADO.
- **AMABILIDADE:** TENDÊNCIA A AGIR DE MODO COOPERATIVO E NÃO EGOÍSTA. O INDIVÍDUO AMÁVEL OU COOPERATIVO SE CARACTERIZA COMO TOLERANTE, ALTRUÍSTA, MODESTO, SIMPÁTICO, NÃO TEIMOSO E OBJETIVO (DIRETO QUANDO SE DIRIGE A ALGUÉM).
- **ESTABILIDADE EMOCIONAL:** PREVISIBILIDADE E CONSISTÊNCIA DE REAÇÕES EMOCIONAIS, SEM MUDANÇAS BRUSCAS DE HUMOR. EM SUA CARGA INVERSA, O INDIVÍDUO EMOCIONALMENTE INSTÁVEL É CARACTERIZADO COMO PREOCUPADO, IRRITADIÇO, INTROSPECTIVO, IMPULSIVO E NÃO AUTOCONFIANTE.

# CIÊNCIAS

**Professora: MARIA SYLVIA**

<b>CONTEÚDO</b>		
<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>	<b>3ª ETAPA</b>
<p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p> <p><b>UNIDADE 1: DE ONDE VEM A ENERGIA DOS SERES VIVOS?</b></p> <p>Como os seres vivos obtêm energia? / Energia do Sol e energia do alimento / A cadeia alimentar / Fluxo de energia e ciclo da matéria / Teias alimentares;</p> <p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p> <p><b>UNIDADE 2: MUNDO MICROSCÓPICO E SAÚDE HUMANA</b></p> <p>Os microrganismos / As bactérias; Os antibióticos / Os fungos / Os vírus / As vacinas / Os protozoários;</p> <p><b>UNIDADE 3: BIOMAS BRASILEIROS – Parte 1</b></p> <p>Biomass brasileiros / Amazônia / Mata Atlântica / Cerrado / Catinga;</p>	<p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p> <p><b>UNIDADE 4: BIOMAS BRASILEIROS – Parte 2</b></p> <p>Pampa / Manguezal / Pantanal;</p> <p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <p><b>UNIDADE 5: MISTURAS</b></p> <p>Quase tudo é mistura / Tipos de mistura / Separando as misturas; Tipos de separação;</p> <p><b>UNIDADE 6: A ENERGIA TRANSFORMA</b></p> <p>O que são transformações? / Toda transformação precisa de energia / Nosso corpo também precisa de energia/ A energia em nossa vida; Fogo, uma importante fonte de energia;</p>	<p><b>UNIDADE 7: TEMPO, DISTÂNCIA E VELOCIDADE.</b></p> <p>Intervalo de tempo e distância / Velocidade / Meios de transporte;</p> <p><b>UNIDADE 8: O SOL COMO REFERÊNCIA DE TEMPO E DE LOCALIZAÇÃO</b></p> <p>A passagem do tempo ao longo do dia / O movimento do Sol e a contagem do tempo / O Sol e os pontos cardeais;</p> <p><b>UNIDADE 9: O SOL E AS ESTAÇÕES DO ANO</b></p> <p>As estações do ano: primavera, verão, outono e inverno / Por que ocorrem as estações do ano?;</p>
<b>DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS</b>		
<b>1ª e 2ª ETAPAS</b>	<b>3ª ETAPA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Parcial: 5,0</li> <li>• Avaliação Final: 10,0</li> <li>• Simulado: 5,0</li> <li>• Qualitativo: 4,0</li> <li>• Trabalhos e Dever de casa: 6,0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação Parcial: 10,0</li> <li>• Avaliação Final: 15,0</li> <li>• Simulado: 5,0</li> <li>• Qualitativo: 4,0</li> <li>• Trabalhos / Dever de casa: 6,0</li> </ul>	
<p>❖ <b>LIVRO ADOTADO:</b> Ligamundo Ciências 4. Autores: Cesar da Silva Jr e outros – Ed. Saraiva</p>		



# QUADRO DE PROVAS

## 1ª Etapa/2020

### 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

(03/02 a 08/05/2020)

PROVA PARCIAL		PROVA FINAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
23/03 SEGUNDA-FEIRA	MATEMÁTICA INGLÊS	04/05 SEGUNDA-FEIRA	MATEMÁTICA INGLÊS	22/06	MATEMÁTICA INGLÊS
24/03 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	05/05 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	23/06	CIÊNCIAS
25/03 QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA ÉTICA	06/05 QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA ÉTICA	24/06	HISTÓRIA ÉTICA
26/03 QUINTA-FEIRA	PORTUGUÊS GEOGRAFIA	07/05 QUINTA-FEIRA	PORTUGUÊS GEOGRAFIA	25/06	PORTUGUÊS GEOGRAFIA
27/03 SEXTA-FEIRA	REDAÇÃO ARTE	08/05 SEXTA-FEIRA	REDAÇÃO ARTE	26/06	REDAÇÃO ARTE
<b>2ª CHAMADA</b>  01/04/2020 E 13/05/2020	O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.				
<b>RECUPERAÇÃO</b>					
RECUPERAÇÃO	22/06/2020 a 26/06/2020.				





# QUADRO DE PROVAS

## 2ª Etapa/2020

**4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I**  
**(11/05 a 31/08/2020)**

PROVA FINAL		PROVA PARCIAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINA
06/07 SEGUNDA-FEIRA	MATEMÁTICA INGLÊS	24/08 SEGUNDA-FEIRA	MATEMÁTICA INGLÊS	21/09	MATEMÁTICA INGLÊS
07/07 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	25/08 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	22/09	CIÊNCIAS
08/07 QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA ÉTICA	26/08 QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA ÉTICA	23/09	HISTÓRIA ÉTICA
09/07 QUINTA-FEIRA	PORTUGUÊS GEOGRAFIA	27/08 QUINTA-FEIRA	PORTUGUÊS GEOGRAFIA	24/09	PORTUGUÊS GEOGRAFIA
10/07 SEXTA-FEIRA	REDAÇÃO ARTE	28/08 SEXTA-FEIRA	REDAÇÃO ARTE	25/09	REDAÇÃO ARTE
<b>2ª CHAMADA</b>		O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.			
14/07/2020 E 31/08/2020					
<b>RECUPERAÇÃO</b>					
RECUPERAÇÃO		21/09/2020 a 25/09/2020.			



# QUADRO DE PROVAS

## 3ª Etapa/2020

### 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I (01/09 a 10/12/2020)

PROVA FINAL		PROVA PARCIAL		RECUPERAÇÃO	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINA
05/10 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS MATEMÁTICA	30/11 SEGUNDA-FEIRA	INGLÊS MATEMÁTICA	17/12	ÉTICA REDAÇÃO PORTUGUÊS
06/10 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	01/12 TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	18/12	INGLÊS MATEMÁTICA
07/10 QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA ÉTICA	02/12 QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA ÉTICA	21/12	ARTE GEOGRAFIA
08/10 QUINTA-FEIRA	PORTUGUÊS GEOGRAFIA	03/12 QUINTA-FEIRA	PORTUGUÊS GEOGRAFIA	22/12	CIÊNCIAS HISTORIA
09/10 SEXTA-FEIRA	REDAÇÃO ARTE	04/12 SEXTA-FEIRA	REDAÇÃO ARTE	----	-----
<b>2ª CHAMADA</b>		<p>O aluno que perder alguma avaliação deverá justificar por escrito, em formulário próprio do colégio, dentro do prazo de 48 horas. Será isento do pagamento da 2ª chamada, o aluno que apresentar atestado médico ou declaração de comparecimento ao serviço militar.</p>			
20/10/2020 E 09/12/2020					
<b>RECUPERAÇÃO</b>					
RECUPERAÇÃO		17/12/2020 a 22/12/2020.			

**“O AMOR NASCE DO CONHECIMENTO.”**

*Santo Antônio Maria Zaccaria*



**COLÉGIO SÃO LUÍS GONZAGA**

RUA GENERAL CARNEIRO, 397

BAIRRO: SAGRADA FAMÍLIA – BH/MG

TEL. (31) 3055-3508 / [www.colegiosaoluizgonzaga.com.br](http://www.colegiosaoluizgonzaga.com.br)