COLÉGIO SÃO LUIS GONZAGA



CARTILHA DO ALUNO

ENSINO FUNDAMENTAL II
6º ANO

2021

Prezado (a) aluno (a),

Ao entregarmos a cartilha do aluno 2021 destacamos a importância da sua participação e compromisso com os estudos. Será necessário que você desenvolva responsabilidade em aspectos como:

- Pontualidade e assiduidade;
- Participação efetiva nas aulas;
- O uso do uniforme;
- Estudo e cumprimento dos deveres de casa;
- Empenho nas avaliações e atividades pedagógicas;
- Postura de aprendiz, ou seja, a demonstração do desejo de buscar informações e de querer aprender.

Nesta cartilha constam informações sobre a programação das datas das provas, horário das aulas e calendário escolar.

Conte conosco!

Direção/Supervisão

Querido Aluno,

By Clara Silva

"Quando tocamos em algo, deixamos as nossas impressões digitais. Quando tocamos as vidas das pessoas, deixamos nossa identidade. A vida é boa quando você está feliz. Mas a vida é muito melhor quando os outros estão felizes por causa de você. Nada na natureza vive para si mesmo. Os rios não bebem sua própria água; as árvores não comem seus próprios frutos. O sol não brilha para si mesmo; e as flores não espalham sua fragrância para si. Jesus não se sacrificou por si mesmo, mas por nós. Viver para os outros é uma regra da natureza. Todos nós nascemos para ajudar uns aos outros.



COLÉGIO SÃO LUÍS GONZAGA

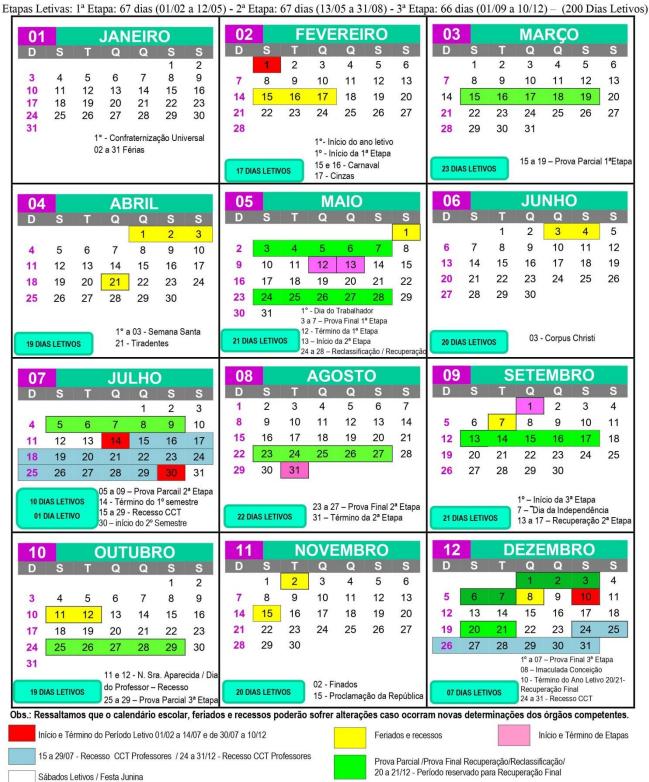
Ensino Fundamental e Médio Regular – Reconhecido pelo Decreto 14,092 de 27/11/1971

 $EJA-Educa{\tilde{c}ao}\ de\ Jovens\ e\ Adultos-Portaria\ 003/92-Ensino\ M\'edio\ Matr\'icula\ por\ Disciplina-Parecer\ 213/8$

Fundamentação Legal - Lei 9.394/96 - Resolução CNE/CEB nº 07/2010 - Resolução CNE/CEB nº 02/2012 - Resolução CNE/CEB nº 01/2000.

CALENDÁRIO ESCOLAR 2021

EDUCAÇÃO BÁSICA: ENSINO FUNDAMENTAL I E II - ENSINO MÉDIO

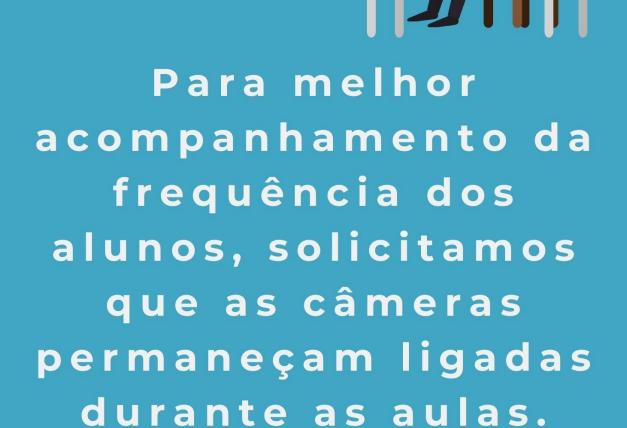




HORÁRIO DA TARDE - 2021

	Aula	F	ENSINO FUI	NI	AN	IEN'	TA]	L	II
	٩	HORÁRIO	6º ANO		7	º ANO			8º ANO
		'	SEGUNDA	\-FEI	RA				
	1 ª	13h00 às 13h50	GEOGRAFIA		MAT	EMÁTIO	CA		HISTÓRIA
	2 ª	13h50 às 14h40	GEOGRAFIA		ED	. FÍSICA	١		MATEMÁTICA
2ª	3 ª	14h40 às 15h30	MATEMÁTICA		Н	ISTÓRIA			GEOGRAFIA
2≌	R	15h30 às 15h50	R	E	С	R I	E I	ı	0
	4 ª	15h50 às 16h40	CIÊNCIAS		GE	OGRAFI	A		ED. FÍSICA
	5 ª	16h40 às 17:30	ED. FÍSICA		GE	OGRAFI	A		ÉTICA/RELIGIÃO
			TERÇA-I	FEIR					
	1 ª	13h00 às 13h50	REDAÇÃO			ÊNCIAS			GEOGRAFIA
	2 ª	13h50 às 14h40	CIÊNCIAS		PORTUGUÊS			GEOGRAFIA	
3 <u>a</u>	3 <u>a</u>	14h40 às 15h30	HISTÓRIA		POI	RTUGUÊ			CIÊNCIAS
J-		15h30 às 15h50	R	E	С			<u> </u>	0
	4 ª	15h50 às 16h40	GEOGRAFIA		RE	DAÇÃO	1		CIÊNCIAS
	5 ª	16h40 às 17:30	ÉTICA/RELIGIÃO			OGRAFI	A		REDAÇÃO
			QUARTA	-FEII				,	
	1ª	13h00 às 13h50	MATEMÁTICA		INGLÊS MATEMÁTICA			PORTUGUÊS	
	2 ª	13h50 às 14h40	ED. FÍSICA					ARTE	
4 <u>a</u>	3 ª	14h40 às 15h30	PORTUGUÊS -	_		ARTE			MATEMÁTICA
_		15h30 às 15h50	R	E	С		E I	<u> </u>	0
	4ª	15h50 às 16h40	INGLÊS	+		ÊNCIAS			ED. FÍSICA
	5 <u>a</u>	16h40 às 17:30	ARTE			. FÍSICA	١	\perp	INGLÊS
	1 ª	13h00 às 13h50	QUINTA- HISTÓRIA	·FEIR		ÊNCIAS		Т	REDAÇÃO
	2ª	13h50 às 14h40	CIÊNCIAS	+				+	HISTÓRIA
	3ª	14h40 às 15h30	REDAÇÃO	+	REDAÇÃO ÉTICA/RELIGIÃO			MATEMÁTICA	
5 <u>a</u>	3-	15h30 às 15h50	R R	E	C			<u> </u>	0
	42	15h50 às 15h50	MATEMÁTICA	-		ISTÓRIA		<u>'</u>	PORTUGUÊS
	5ª	16h40 às 17:30	ÉTICA/RELIGIÃO	+		EMÁTI		+	CIÊNCIAS
	J-	101140 as 17.30	SEXTA-I	FEIR		LIVIATIO			CILITORS
	1 ª	13h00 às 13h50	HISTÓRIA			RTUGUÊ	S		MATEMÁTICA
	2 ª	13h50 às 14h40	MATEMÁTICA	\dashv		/RELIG		+	PORTUGUÊS
	3 ª	14h40 às 15h30	INGLÊS	\top		EMÁTI		\dagger	ÉTICA/RELIGIÃO
6ª		15h30 às 15h50	R	E	С			<u> </u>	0
	42	15h50 às 16h40	PORTUGUÊS		Н	STÓRIA			INGLÊS
	5 <u>a</u>	16h40 às 17:30	PORTUGUÊS	\top		NGLÊS		\top	HISTÓRIA

AVISO IMPORTANTE



CSLG



FIQUE LIGADO!

Para o melhor andamento e aproveitamento nos estudos, os alunos **devem** acompanhar **diariamente** tanto o site do colégio quanto o site do Plurall.

Lembrando que, são logins e senhas diferentes em cada acesso.

www.colegiosaoluisgonzaga.com.br e plurall.net

Prezado(a) aluno(a),

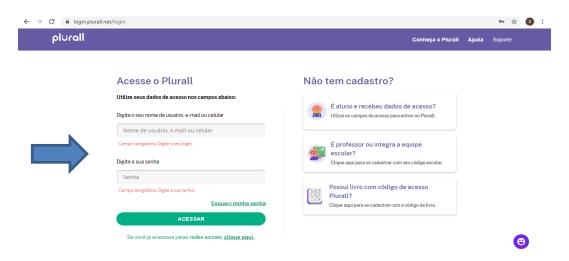
O Colégio São Luís Gonzaga disponibiliza, a você aluno (a), acesso à Plataforma Plurall, que lhe permitirá interagir com o(a) professor(a) on-line. Essa é uma valiosa interação para estudo e relacionamento dinâmico, que apoiarão você no desenvolvimento das atividades e solução de problemas relacionados com sua capacidade para conduzir as atividades, compreender, comparar e refletir, tirar conclusões, dentre outras capacidades.

Será através da plataforma Plurall, que você irá assistir a aula on-line. Para acessar, siga as instruções:



CARO ALUNO!

AQUI COMEÇA SEU ACESSO NA PLATAFORMA PLURALL – UTILIZANDO O GOOGLE MEET.

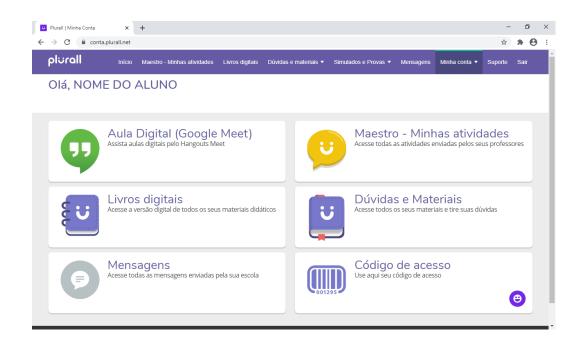


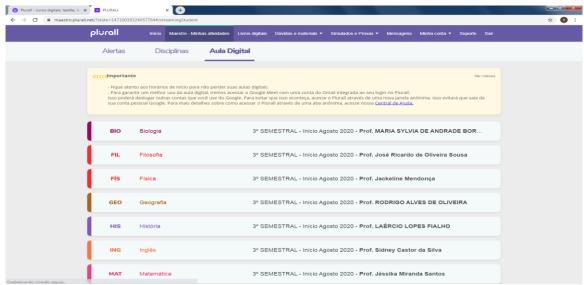
Autenticação de Acesso à Plataforma Plurall.

Quando você aluno, realizar o acesso na Plataforma Plurall o sistema identifica o usuário com o objetivo de determinar que funcionalidades estarão disponíveis. A plataforma utiliza chaves de criptografia para oferecer segurança aos professores e aos alunos.

Acesso à Aula Digital

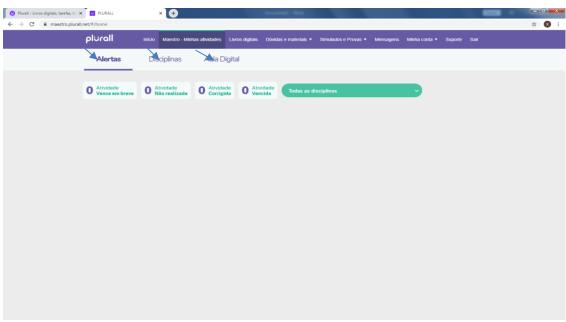






Plataforma Plurall: acesso às disciplinas do curso e professor responsável.

Caro(a) aluno(a): observe a marcação das setas onde você deverá clicar.



Acesso às aulas na Plataforma Plurall.

Acesso ao site do Colégio São Luís Gonzaga

No site do colégio você irá retirar as atividades/dever de casa enviados pelos professores, boletim, registro de ocorrências e outros. Para acessar o site do colégio, siga as instruções abaixo:

1º passo: Digite o endereço eletrônico: www.colegiosaoluisgonzaga.com.br

2º passo: No campo "Módulo Escolar Integrado", digite:

Usuário:

Senha:





PORTUGUÊS

Professora: Cássia Alves - E-mail: cassia.colegiosaoluisgonzaga.com.br

CONTEÚDO						
1ª ETAPA		ETAPA	3º ETAPA			
UNIDADE 1 − LINGUGEM − AÇÃO E INTERAÇÃO. A linguagem do texto Linguagem verbal, náo verbal, e multimodal A língua na construção do texto A linguagem e os códigos Variedades linguísticas Variedades de prestígio e norma padrão Figuras de linguagem Preconceito linguístico Fonema e letras Gêneros textuais: Conto e Fábula Gramática: Dígrafo e encontro consonantal Literatura: A importância da leitura	NEROS DO DISCI UNIDADE 3: ORA TICA. ❖ A intencion ❖ Os textos e curso ❖ Gênero tex quadrinhos ❖ A linguagen ❖ Compreens textual ❖ Gramática: adjetivo e r ❖ Análise ling dade. ❖ Discurso din reto. ❖ Gênero tex	alidade discursiva os gêneros do distual: Histórias em dos quadrinhos ão e interpretação	 UNIDADE 3 E 4: ❖ O pronome e a coesão textual ❖ Classificação dos pronomes ❖ Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ❖ Gênero textual: Carta pessoal ❖ O verbo: conjugações, flexões, tempos. ❖ O verbo na oração e no período. ❖ O verbo na construção do texto. ❖ Acentuação e pontuação ❖ Diário, Blog e a linguagem virtual ❖ Concordância verbal ❖ Gênero Textual: Notícias ❖ Coerência e coesão textual ❖ Análise linguística: fato e opinião ❖ Gênero textual: Artigo de opinião. 			
A Ilha Perdida – Autora: Maria	·	eteiros – Autor: Ale-	As Viagens de Gulliver – Autor: Jona-			
José Dupré - Editora Ática	xandre Dumas –		than Swif – Editora Scipione			
		JIÇÃO DE PONTOS				
1ª e 2ª ETAPAS			3ª ETAPA			
 Trabalhos Avaliativos: 15,0 Qualitativo: 15,0 LIVROS ADOTADOS: Português	Linguagens Volu	Qualitativo:	valiativos: 20,0 20,0 o). Autores: Willian Cereja e Carolina			

Dias Viana - Ed. Atual / Gramática Reflexiva — 6º - Willian Cereja e Thereza Cochar. Ed. Atual

REDAÇÃO

Professora: Cássia Alves - E-mail: cassia.colegiosaoluisgonzaga.com.br

CONTEÚDO					
1ª ETAPA	2ª E	TAPA	3ª ETAPA		
CAPÍTULO 1: Histórias em quadrinhos 1. Discurso direto e indireto A descrição artística/literário Tempo e lugar A legenda As onomatopeias As interjeições CAPÍTULO 2: Histórias em quadrinhos 2. Como se faz as histórias em quadrinhos As personagens As etapas da produção Carta pessoal e e-mail	CAPÍTULO 3: Comentário de internet e dicas tutoriais A comunicação ao longo do tempo Conto, resenha, crítica, vlog A estrutura narrativa Ponto de vista do autor Ponto de vista do narrador Exposição oral		CAPÍTULO 4: Cartaz Podcast Artigo de opinião Coerência e coesão Prática de estudo e pesquisa		
Livro Paradidático: De cabeça baixa – Autora: Mirna Pinsky – Ed. Atual	Livro Paradidático: Mano descobre a solidariedade — Autor: Gilberto Dimenstein e Heloisa Prieto — Ed. Ática		Livro Paradidático: Quem vai achar o tesouro de Van Gogh? – Autor: Thomás C. Brezina – Ed. Ática		
	DISTRIBUIÇÃ	O DE PONTOS			
1ª e 2ª ETAPAS		3ª ETAPA			
 Trabalhos Avaliativos: 15,0 Qualitativo: 15,0 		Trabalhos Avaliativos: 20,0Qualitativo: 20,0			

ARTE

Professor: Sidney - E-mail: profsidneycastor@gmail.com

2ª ETAPA Tecidos e a tecelagem estaria dos povos indígena sileiros e e geografia rte expressa nossas relaçõo ue os movimentos de cada podem representar? E se s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	s	3ª ETAPA Corpo e comunicação Diversidade corporal e criatividade Consciência corporal Autores brasileiros nacionais Dança Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB D Tropicalismo
estaria dos povos indígena sileiros e e geografia rte expressa nossas relaçõo ue os movimentos de cada podem representar? E se s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	s	Diversidade corporal e criatividade Consciência corporal Autores brasileiros nacionais Dança Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
sileiros e e geografia rte expressa nossas relaçõo ue os movimentos de cada podem representar? E se s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	es.	dade Consciência corporal Autores brasileiros nacionais Dança Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
e e geografia rte expressa nossas relaçõo ue os movimentos de cada podem representar? E se s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	* C es.	Consciência corporal Autores brasileiros nacionais Dança Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
rte expressa nossas relaçõe ue os movimentos de cada podem representar? E se s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	es.	Autores brasileiros nacionais Dança Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
ue os movimentos de cada podem representar? E se s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	* E * N * M * M * M * M	Dança Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
podem representar? E se forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa puve?	* 1	Música Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
s forem unidos? as comemorativas e músicas e canções sua fa ouve?	* M * #	Máscaras A Jovem Guarda e a MPB
as comemorativas e músicas e canções sua fa ouve?	* /	A Jovem Guarda e a MPB
e músicas e canções sua fa ouve?	mí- 💠 (
puve?		O Tropicalismo
	* N	
	• '	Música e linguagem corporal
expressam algo sobre a re	ela- 🕴 🛭	Datas comemorativas
ção de vocês?		
al o lugar da arte nas minh	as	
ções?		
STRIBUIÇÃO DE PONTOS		ª ETAPA
STRIBUIÇÃO DE PONTOS	3:	ivos: 20 0
	ISTRIBUIÇÃO DE PONTOS	

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Átila Magalhães

CONTEÚDO						
1º ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA				
UNIDADE: 1	UNIDADE: 2	UNIDADE: 3				
 ❖ HANDEBOL: HISTÒRIA, REGRAS BÁSICAS, FUNDAMENTOS; ❖ GINÀSTICAS DE CONDICIONAMENTO FÍSICO. ❖ SALTOS NO ATLETISMO: EM ALTURA A DISTÂNCIA. ❖ DESENVOLVIMENTO FÍSICO E PRÀTICAS CORPORAIS. 	 ❖ FUTSAL: HISTÓRIA, REGRAS, E FUNDAMENTOS; ❖ GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO. ❖ DANÇAS POPULARES: QUADRILHA, E DIFERENTES RITIMOS. 	 ❖ VOLEIBOL ❖ BASQUETE ❖ HISTÓRIAS E REGRAS BÁSICAS. ❖ CORRIDA DE REVEZAMENTO. 				

MATEMÁTICA

Professora: Fernanda Andrade - E-mail: fernanda.matematica20@gmail.com

CONTEÚDO						
1º ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA				
 NÚMEROS NATURAIS E SISTE- MAS DE NUMERAÇÃO ◆ OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS ◆ SÓLIDOS GEOMÉTRICOS 	 ❖ MÚLTIPLOS E DIVISORES ❖ ÂNGULOS E POLÍGONOS ❖ NÚMEROS FRACIONÁRIOS E PORCENTAGEM 	 NÚMEROS DECIMAIS GRANDEZAS GEOMÉTRICAS: COMPRIMENTO, PERÍMETRO E ÁREA PROBABILIDADE E PESQUISA ESTATÍSTICA 				
	DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS					
1ª e 2ª ETAPAS	DISTRIBUIÇÃO DE FORTOS	3ª ETAPA				
Trabalhos Avaliativos: 15,0Qualitativo: 15,0	TrabalhosQualitativ	Avaliativos: 20,0				
LIVRO ADOTADO: Teláris Maten	 LIVRO ADOTADO: Teláris Matemática 6 – Autores: Luiz Roberto e Fernando Viana – Ed. Ática 					

❖ LIVRO ADOTADO: Teláris Matemática 6 – Autores: Luiz Roberto e Fernando Viana – Ed. Ática

INGLÊS

Professor: Francislene – E-mail: francislene.ingles@gmail.com

CONTEÚDO						
1ª ETAPA	1ª ETAPA 2ª ETAPA 3ª ETAPA					
Welcome ant Unit 1: ❖ Polite words, Alphabet, numbers, Days of the week ❖ Months, School, Objects, Classroom, Commands. ❖ Coutries and nationalities, Subject, Pronouns, Verb to be, Greetings. ❖ Introductions, Personal ❖ Introduction Diversity ❖ Game: (Stop) Unit 2: ❖ Family members, possessive ❖ Adjectives, genitive case, Namazzi's, ❖ Family description, Family tree, personal profile, love and respect ❖ Your Family. Game: Can Game Unit 3: ❖ Differente types of houses, parts of a house and furnishings, there to be ❖ Description and address, on line ad for rente, produce na ad to rente or sell, house chores. ❖ Game: Mime. ❖ Game: Human Board	Unit 4: ❖ Places in town ❖ Preposition of place ❖ Impertive ❖ Ask and give directions ❖ Infographics, Text: Beware on the streets. Unit 5: ❖ Different animals ❖ Adjectives ❖ Indefinite articles ❖ Describing animals ❖ Fact files about animals ❖ Text: Respect and care for animals. Unit 6: ❖ Different sports ❖ Present continuous ❖ Ordinal numbers ❖ Soccer ❖ On line profile ❖ Text: Fair Play	Unit 7: ❖ Food ❖ Fruit ❖ Vegetables ❖ Numbers ❖ Regular and Irregular plurals ❖ Demonstraive pronouns ❖ Simple presente short answers; ❖ Preparing a reccipe ❖ Supermarket flyer ❖ Text:Healthy habits. Unit 8: AND REVIEW ❖ Camping activities ❖ Third person-Simple present; ❖ Describing the daily routine at a camping site; ❖ Packing list for camping ❖ Text: Respect rules – good camping manners.				
	DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS					
1ª e 2ª ETAPAS		^a ETAPA				
Trabalhos Avaliativos: 15,0Qualitativo: 15,0	Trabalhos AvaliatQualitativo: 20,0	ivos: 20,0				
LIVRO ADOTADO: Hello! Teens 6 (Reformulado) Autoras: Eliete Canesi Morino e Rita Brugin . Ed. Ática						

GEOGRAFIA

Professora: Margarete – E-mail: geografialete@gmail.com

CONTEÚDO					
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA			
<u>UNIDADE TEMÁTICA:</u>	UNIDADE TEMÁTICA:	<u>UNIDADE TEMÁTICA:</u>			
❖ ORIENTAÇÃO	SUPERFICIE E ESTRUTURA DA	❖ ATMOSFERA			
❖ PONTOS CARDEAIS, COLATERAIS	TERRA.	❖ CLIMATOLOGIA E FENOMENOS			
E SUBCOLATERAIS.	❖ ROCHAS	ATMOSFERICOS,			
❖ LOCALIZAÇÃO	❖ MINERAIS E SOLOS,	❖ BIOSFERA			
❖ COORDENADAS GEOGRÁFICAS	❖ LITOSFERA	❖ AS FORMAS DE VIDA NA TERRA.			
REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO	❖ RELEVO TERRESTRE	❖ ESPAÇO GEOGRÁFICA E PAISA-			
DESENHOS DE MAPAS	❖ HIDROSFERA	GENS			
❖ ANÁLISE E DESENHO DE MAPAS		❖ LUGAR,			
❖ INTERPRETAÇÃO DE MAPAS		❖ TERRITÓRIO E REGIÕES			
❖ AS FORMAS E MOVIMENTOS DA					
TERRA					
❖ USO DA ORIENTAÇÃO NOS MA-					
PAS					
	DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS				
1ª e 2ª ETAPAS		3ª ETAPA			
Trabalhos Avaliativos: 15,0	• Trabalho	s Avaliativos: 20,0			
 Qualitativo: 15,0 	• Qualitativo: 20,0				

HISTÓRIA

Professor: Bruno Corrêa – E-mail: histfundiicslg@gmail.com

CONTEÚDO						
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA				
UNIDADE:	UNIDADE:	UNIDADE:				
 UNIDADE: SUBTÍTULOS: HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTRO. ❖ O que é História? ❖ A História antes da escrita ❖ O povoamento da América: povos e sociedades ❖ A antiga civilização egípcia ❖ África: diversidade de povos e reinos 	 SUBTÍTULOS: ❖ As civilizações da Mesopotâmia ❖ Hebreus, Fenícios e Persas. ❖ O mundo grego antigo ❖ A Grécia clássica ❖ Roma antiga 	 SUBTÍTULOS: ❖ O Império Romano ❖ A Europa e a formação do feudalismo ❖ Igreja e cultura na Idade Média ❖ Transformações da Europa medieval 				
1ª e 2ª ETAPAS • Trabalhos Avaliativos: 15,0 • Qualitativo: 15,0	DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS • Trabalhos A • Qualitativo	3º ETAPA Avaliativos: 20,0 v: 20,0				

ÉTICA

Professora: Bruno Corrêa – E-mail: eticafund2cslg@gmail.com

CONTEÚDO						
1ª ETAPA	2ª ETAPA	3ª ETAPA				
CAPÍTULOS 1 A 5 :	CAPÍTULOS 6 A 10:	CAPÍTULOS 11 A 15:				
 A importância do ensino religioso Ensino religioso ou catequese? Cidadania dos povos indígenas O que é religião? Ecossistemas brasileiros ameaçados As grandes perguntas As primeiras religiões 	 Cultos e lugares sagrados A criação do mundo na bíblia Adão e Eva O Bem e o Mal A importância da mitologia 	 Nacionalismo e patriotismo Símbolos Nacionais A caixa de pandora Narcíso, belo e feliz Sociedade de consumo O que é filosofia? Onde surgiu a filosofia? Os primeiros filósofos. 				
	DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS					
1ª e 2ª ETAPAS	a Trobalhas	3º ETAPA				
Trabalhos Avaliativos: 15,0Qualitativo: 15,0	TrabalhosQualitativo	Avaliativos: 20,0 o: 20,0				
♣ LIVRO ADOTADO: De Mãos Dadas 6º. Ano - Autores: Avelino A. Correa e Amélia Schneiders - Ed. Scipione						

CIÊNCIAS

Professora: Flâmera Carvalho – E-mail: prof.cienciasfund2@gmail.com

CONTEÚDO							
	1ª ETAPA	2ª ETAPA			3ª ETAPA		
UNIDADE: 1 a 5		UNIDADE: 6 a 10		UNIDADE: 11 a 13			
<u>SUBTÍTULOS:</u>		SUB	<u>TÍTULOS:</u>	<u>SUBTÍTULOS:</u>			
*	A estrutura do planeta e a li-	*	A célula.	*	Substâncias e misturas.		
	tosfera.	*	Os níveis de organização dos	*	A matéria e suas transforma-		
*	Litosfera: o solo.		seres vivos.		ções		
*	Hidrosfera: água no planeta	*	O sistema nervoso.	*	Matéria e energia		
	Terra.	*	Interação do organismo com o	*	Tratamento de água e esgoto.		
*	A atmosfera e a biosfera.		ambiente.	*	Misturas homogêneas e hete-		
*	Terra: uma esfera em movi-	*	Interação entre os sistemas		rogêneas		
	mento no espaço.		muscular, ósseo e nervoso.	*	Separação de materiais		
				*	Transformações químicas		
				*	Materiais sintéticos e os resí-		
					duos sólidos.		
			~				
	1ª e 2ª ETAPAS		DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS		3ª ETAPA		
	Trabalhos Avaliativos: 15,0		Trabalhos A				
•	• Qualitativo: 15,0		• Qualitativo		·		
	IVDO ADOTADOs Dustata Talvas	C: 4	sian C. Automon Francisch Co	مام	siden e Helene Decre - Ed Ático		
LIVRO ADOTADO: Projeto Teláris Ciências 6 – Autores: Fernando Gewandsznajder e Helena Pacca – Ed. Ática							

COMPORTAMENTO SÓCIOEMOCIONAL

O comportamento sócioemocional será trabalhado em todas as disciplinas, levando em consideração os tópicos abaixo:

- ➤ CONSCIÊNCIA: inclinação a ser organizado, esforçado e responsável. O indivíduo consciente é caracterizado como eficiente, organizado, autônomo, disciplinado, não impulsivo e orientado para seus objetivos (batalhador).
- ➤ EXTROVERSÃO: orientação de interesses e energia em direção ao mundo externo e pessoas e coisas (ao invés do mundo interno da experiência subjetiva). O indivíduo extrovertido é caracterizado como amigável, sociável, autoconfiante, energético, aventureiro e entusiasmado.
- ➤ AMABILIDADE: tendência a agir de modo cooperativo e não egoísta. O indivíduo amável ou cooperativo se caracteriza como tolerante, altruísta, modesto, simpático, não teimoso e objetivo (direto quando se dirige a alguém).
- ➤ ESTABILIDADE EMOCIONAL: previsibilidade e consistência de reações emocionais, sem mudanças bruscas de humor. Em sua carga inversa, o indivíduo emocionalmente instável é caracterizado como preocupado, irritadiço, introspectivo, impulsivo e não autoconfiante.



DATAS DOS TRABALHOS AVALIATIVOS

Em cada etapa, os alunos irão realizar: prova parcial, prova final, trabalhos, atividades, dever de casa, apresentação de trabalhos e, os pontos serão distribuídos da seguinte forma:

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA CADA ETAPA DURANTE AS AULAS REMOTAS

6° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II								
TRABALHOS AVALIATIVOS	1ª Etapa (01/02 a 12/05)	2ª Etapa (13/05 A 31/08)	3ª Etapa (01/09 A 10/12)					
Qualitativo	15,0	15,0	20,0					
Prova Parcial	7,0 (15/03 a 19/03)	7,0 (05/07 a 09/07)	10,0 (25/10 a 29/10)					
Prova Final	8,0 (03/05 a 07/05)	8,0 (23/08 a 27/08)	10,0 (01/12 a 07/12)					
TOTAL	30 PONTOS (Média 18pts)	30 PONTOS (Média 18pts)	40 PONTOS (Média 24pts)					



TRABALHOS AVALIATIVOS 1º Etapa / 2021

6° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II (01/02 a 12/05/2021)

TRABALHO AVALIATIVO I		TRABALHO AVALIATIVO II	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
15/03 SEGUNDA-FEIRA	GEOGRAFIA	03/05 SEGUNDA-FEIRA	GEOGRAFIA
16/03	REDAÇÃO	04/05	REDAÇÃO
TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS
17/03	ARTE	05/05	ARTE
QUARTA-FEIRA	INGLÊS	QUARTA-FEIRA	INGLÊS
18/03	MATEMÁTICA	06/05	MATEMÁTICA
QUINTA-FEIRA	ÉTICA	QUINTA-FEIRA	ÉTICA
19/03	HISTÓRIA	07/05	HISTÓRIA
SEXTA-FEIRA	PORTUGUÊS	SEXTA-FEIRA	PORTUGUÊS



TRABALHOS AVALIATIVOS 2ª Etapa / 2021

6° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II (13/05 a 31/08/2021)

TRABALHO AVALIATIVO I		TRABALHO AVALIATIVO II	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
05/07 SEGUNDA-FEIRA	GEOGRAFIA	23/08 SEGUNDA-FEIRA	GEOGRAFIA
06/07	REDAÇÃO	24/08	REDAÇÃO
TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS
07/07	ARTE	25/08	ARTE
QUARTA-FEIRA	INGLÊS	QUARTA-FEIRA	INGLÊS
08/07	MATEMÁTICA	26/08	MATEMÁTICA
QUINTA-FEIRA	ÉTICA	QUINTA-FEIRA	ÉTICA
09/07	HISTÓRIA	27/08	HISTÓRIA
SEXTA-FEIRA	PORTUGUÊS	SEXTA-FEIRA	PORTUGUÊS



TRABALHOS AVALIATIVOS 3º Etapa / 2021

6° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II (01/09 a 10/12/2021)

TRABALHO AVALIATIVO I		TRABALHO AVALIATIVO II	
DATAS	DISCIPLINAS	DATAS	DISCIPLINAS
25/10	GEOGRAFIA	01/12	ARTE
SEGUNDA-FEIRA		QUARTA-FEIRA	INGLÊS
26/10	REDAÇÃO	02/12	MATEMÁTICA
TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS	QUINTA-FEIRA	ÉTICA
27/10	ARTE	03/12	HISTÓRIA
QUARTA-FEIRA	INGLÊS	SEXTA-FEIRA	PORTUGUÊS
28/10	MATEMÁTICA	06/12	GEOGRAFIA
QUINTA-FEIRA	ÉTICA	SEGUNDA-FEIRA	
29/10	HISTÓRIA	07/12	REDAÇÃO
SEXTA-FEIRA	PORTUGUÊS	TERÇA-FEIRA	CIÊNCIAS



"NÃO HÁ LUGAR PARA A SABEDORIA ONDE NÃO HÁ PACIÊNCIA."

SANTO AGOSTINHO



COLÉGIO SÃO LUÍS GONZAGA

RUA GENERAL CARNEIRO, 397 BAIRRO: SAGRADA FAMÍLIA – BH/MG TEL. (31) 3055-3508 / (31) 99607-9495 www.colegiosaoluisgonzaga.com.br